

تلخيص درس الإعلام الرقمي

جيل ٢٠٠٩

الأستاذ عبدربه الحسّات

الوحدة الرابعة (الإعلام الرقمي): الإعلام ومشروع النهوض باللغة العربية

الكتاب الذي أخذ منه النص:

صورة اللغة العربية في وسائل الإعلام والاتصال

إصدار اللجنة الوطنية للنهوض باللغة العربية

يقوم على رصد الأخطاء اللغوية في الإعلام

أفكار النص العامة:

١- مكانة الإعلام العالية في العصر الحديث

٢- دور الإعلام في الارتقاء بلغة الجمهور

٣- الإعلام محصلة لشعب الحياة كلها

٤- مشاركة الإعلام الوالدين والمدرسة في نقل المعرفة للأفراد

الفقرة الأولى: مكانة الإعلام في العصر الحديث

١. الإعلام من أخطر السلطات:

لأنه وراء كل وفاق وصراع، ومحور الاقتصاد العالمي والسياسة.

مرافقته الإنسان منذ وجوده

٢. غزو الوسائل الإلكترونية ساحة الثقافة:

"ثقافة التكنولوجيا" و"ثقافة الوسائط المتعددة".

٣. سبب تلقيب والت ديزني بـ"المعلم الأعظم":

لأنه جعل الثقافة تصنيغاً وترفيهاً بدلاً من التنظير.

٤. دلالة "حتى عد من أخطر السلطات":

الإعلام يحتل مكانة عالية ويتطور مع التاريخ الإنساني.

٥. سبب مكانة الإعلام العالية:

بفعل الثورة الهائلة في المعلومات التي جعلت الإعلام محوراً في المجتمع.

٦. الصورة الفنية في "غزت وسائله الإلكترونية الحديثة ساحة الثقافة":

تصوير الوسائل الإلكترونية كجيش يغزو ساحة معركة.

الفقرة الثانية: العوامل المؤثرة في ثورة الإعلام والاتصال

١. الإعلام الرقمي وسيلة استحواذ:

لأنه يقدم المعلومة، والتوجيه، والثقافة، والترفيه، مع تأثير مستمر ومتنوع.

٢. العوامل وراء ثورة الإعلام والاتصال:

- التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات.
- عوامة الاقتصاد وتسريع تدفق المعلومات.
- توظيف الإعلام في السياسة.

٣. تأثير الإعلام الرقمي على التواصل:

بلغ التواصل أقصى مداه وأثر في تفكير الملايين باختلاف اهتماماتهم وأعمارهم.

٤. خصائص الإعلام الرقمي: (لم يعد ناقلاً للخبر فحسب)

- خاصية الفعل الاستمراري.
- التأثير المتراكم والمنوع.
- تقديم المعلومة مع الثقافة والترفيه.

الفقرة الثالثة: لغة الإعلام ونشرها

١. سبب تسمية الإعلامي بـ"مؤرخ اللحظة":

لأنه ينقل الأحداث في لحظتها.

٢. علاقة الإعلام بالعربية:

الإعلام من أكثر الأنشطة استخداماً للغة.

٣. الإعلام وسيلة مثلى لنشر اللغة:

لأنه يرافق الإنسان يومياً أكثر مما يقضي في مقاعد الدراسة.

٤. مرادف "المدائمة على الشيء": "تلازمه".

٥. جذر كلمة "يصل": (وصل)

٦. المقصود بـ"الفصيحة":

اللغة العربية الخالية من الأخطاء.

الفقرة الرابعة: أثر الإعلام في تعليم اللغة بخلق بيئة سماعية

١. تأثير الإعلام في تعليم اللغات:

عبر الاستماع المكثف والمحادثة المستمرة.

٢. سبب عدم احتكار المدرسة للرصيد اللغوي:

لأن التلاميذ يكتسبون اللغة من مصادر أخرى كالتلفزيون والإذاعة والحديث اليومي.

٣. الصورة الفنية في العبارة:

"لم تعد المدرسة تحتكر عملية إغناء الرصيد اللغوي:"

تصوير اللغة ككنز ثمين يُغنى من مصادر متعددة.

٤. دلالة العبارة "لم تعد المدرسة تحتكر عملية إغناء الرصيد اللغوي":

تسهيل اكتساب اللغة عبر المحاكاة والانطباع.

٥. طريقة فعالة لتعليم اللغة:

خلق بيئة سماعية للنطق بالعربية الفصيحة.

٦. دور وسائل الإعلام في تعليم اللغة:

تتحول إلى مدرسة متفوقة لتسريب الصواب اللغوي للناس.

الفقرة الخامسة: العلاقة بين الإعلام واللغة

١. تأثير الإعلام على لغة الجمهور:
الارتقاء بها عبر وسائل جماهيرية نافذة وقوة الكلمة.
٢. الصورة الفنية:
"هو المنبع الذي تصدر عنه أحكام الجماهير:"
تصور الإعلام بالنوع وصور أحكام الجماهير بالماء
٣. الصورة الفنية:
"يتوغل في مختلف شعب الحياة:"
تصوير الرأي العام كجيش يخترق جميع الجوانب.
٤. الإعلام وسيلة قوية:
لأنه يمتلك وسائل نافذة تخترق الحواجز وتستخدم قوة الكلمة.
- دلالة العبارة:
تأثير الإعلام في تكوين الرأي العام.
٥. جذر "ارتقاء:" (رقي).
٦. مصطلح يشير إلى تكوين الرأي العام:
"التعبير الموضوعي لعقلية الجماهير."

الفقرة السادسة: دور الإعلام في التخلص من الزخارف اللغوية

١. أدوار لغة الإعلام:
• إضافة تعابير جديدة.
• التخلص من الزخارف اللفظية.
(كالمحسنات البديعية)
٢. الأسلوب البديل:
الأسلوب السهل السريع الذي يركز على الفكرة والمضمون.
٣. إحياء المفردات:
إعادة استخدامها لتعبير عن معاني جديدة.
٤. توسيع نطاق اللغة:
إضافة تعابير جديدة وتوسيع الثروة اللغوية.
٥. إحياء المفردات المهجورة:
لتعبير عن معاني جديدة أو توليد ألفاظ حديثة.

الفقرة السابعة: مظاهر ضعف الأداء اللغوي في الوسائل الإعلامية

١. مظاهر الضعف:
• مزاحمة اللهجات المحلية للعربية الفصحى.
• الأخطاء اللغوية.
• انتشار المفردات الأجنبية.
٢. رأي فيليب غيار:
سلامة اللغة هي الخاصية الأساسية للكتابة الصحفية.
٣. أسباب التضحية بلغتنا في الإعلام:
بسبب الأخطاء اللغوية واعتماد المفردات الأجنبية.
٤. أمثلة مفردات أجنبية:
"سيناريو"، "جرافيك"، "هاشتاغ".
٥. سبب اعتبار الضعف مشكلة:
لأنه يهدد سلامة اللغة ووحدتنا الثقافية.
٦. سبب اعتبار سلامة اللغة مطلبًا أساسيًا:
لأنها دعامة الوحدة الثقافية ووسيلة تواصل فعالة.

الفقرة الثامنة: ميزات اللغة العربية

١. مميزات العربية:
• مرونة عظيمة.
• غزارة المفردات.
• خيارات تركيبية واسعة.
٢. ارتباط العربية بروح الأمة:
تعكس تجاربها المتراكمة وتفصيل حياتها.
٣. شرط تقديم العربية بالإعلام: وضع خطة مدروسة.
٤. تعبير العربية عن التفاصيل: بسبب مرونتها وغزارة مفرداتها.
٥. دور الإعلام في نشر اللغة:
يستطيع الإعلام الوصول لجميع الفئات وتقديم اللغة بشكل جذاب. (حصان طروادة)
٦. مرونة العربية: لأنها تتيح خيارات تعبيرية متعددة.
٧. جملة تدل على المرونة:
"وتمتاز بمرونة عظيمة".
٨. سبب قدرة الإعلام على نشر اللغة:
"وقد جعلت للإعلاميين ذللاً".
٩. تعبير عن ارتباط العربية بتجارب الأمة:
"وترتبط بروح الأمة وتجاربها المتراكمة".

الفقرة التاسعة: تحسين واقع اللغة بخطة مدروسة

١. سبب اختيار جول فيرن العربية: لأنه اعتبرها لغة المستقبل.
 ٢. أهمية تحسين اللغة في الإعلام: خطوة كبرى نحو المستقبل.
 ٣. سبب اعتبار تحسين العربية مهمًا: لتعزيز دورها كمكوّن رئيسي في المستقبل.
- الفكرة فيها تفاؤل بالمستقبل

١. الفرق بين معاني الكلمات:

- سَفَرًا (أ) المعنى: كتابًا.
- السياق: كتابة سفر جديد في تاريخ اللغة العربية.
- السَفَرُ (ب)
- المعنى: الترحال والتنقل من مكان إلى آخر.
- السياق: تأثير السفر في إثراء تجارب الإنسان وتحويله إلى راوٍ للقصص.

٢. توضيح المقصود من التراكيب والعبارات:

- "وتاريخُ البشريّة من عصورِ نَفْسِ الأحجارِ إلى بَنِّ الأَقمارِ:..."
- المعنى: رافق الإعلام الإنسان منذ وجود
- "وَهَمَّاتُ أَنْ يُرْسَخَ الشُّعُورُ بوجودِ الأُمّةِ:..."
- المعنى: تثبيت الشعور.
- "وسائلُ جماهيرية نافذة تَخترقُ كلَّ الحواجزِ:..."
- المعنى: قدرة وسائل الإعلام الفائقة على الوصول إلى جميع الفئات، متجاوزة أي عوائق.

٣. دور الاستماع والمحاكاة في تعلم اللغة:

- دور الاستماع:
- إطالة الاستماع تساعد على استيعاب اللغة بشكل طبيعي. تبدأ هذه العملية منذ الطفولة.
- دور المحاكاة:
- تقليد المتحدثين يساعد على تطويع اللغة وتملكها.

٤. دور وسائل الإعلام في خلق بيئة سماعية:

- البيئة السّماعية:
- تُعد البيئة السّماعية الطريقة الأفضل لتعلّم اللغة.
- يمكن لوسائل الإعلام أن تكون هذه البيئة السماعية، فتتحول إلى مدرسة متفوقة لتعليم اللغة، وتسريب الصواب اللغوي إلى النَّاس بصورة تلقائية.

٥. تغيّر وسائل الإعلام ودورها في الحفاظ على الأُمّة:

- التغيّر:
- الإعلام أصبح أكثر من مجرد ناقلٍ للأخبار، بل أصبح مؤثّرًا في صياغة الأحداث وتوجيهها.
- دوره: الحفاظ على وحدة الأُمّة وهويتها عبر اللغة.

٦. تأثير الإعلام على اللغة وتكوين الرأي العام:

- دور اللغة:
- توحيد الأفكار وصياغة المفاهيم بشكل يساهم في تكوين الرأي العام.
- نجاح الكاتب:
- الكاتب نجح في إيصال أهمية الإعلام في رفع مستوى اللغة وتعزيز الهوية الثقافية.

٨. مميزات اللغة العربية حسب النص:

١. المرونة العظيمة.
٢. غزارة المفردات.
٣. أساليب تعبير متنوّعة.
٤. قدرتها على التعبير عن التفاصيل.

٨. أسباب تسمية الإعلام بـ"السلطة الرابعة":

- أسباب التسمية:
- قدرته على تشكيل الرأي العام.
- الإفصاح عن الحقائق.
- التأثير على الأحداث وخلق القضايا.

٩. تمييز الأفكار الرئيسية والداعمة:

العبارة	فكرة رئيسية	فكرة داعمة
مكانة الإعلام في العصر الحديث والعوامل التي وقفت وراء ثورة الإعلام.	✓	
الموازنة بين لقب أرسطو (المعلم الأول) ولقب والت ديزني.	✓	
العلاقة بين الإعلام واللغة ودوره في الارتقاء بلغة الجمهور.	✓	
يُنعت الإعلامي بـ "مؤرخ اللحظة".	✓	
أفضل الطرق لتعليم اللغة خلق بيئة سماعية.	✓	
ساعدت لغة الإعلام على التخلص من الزخارف اللفظية.	✓	

١٠. جمالية التعبير:

- "غزت وسائله الإلكترونية الحديثة ساحة الثقافة:"
شبه الوسائل جيشًا يغزو ساحة المعركة
وصور الثقافة مكانًا يغزوه الجيش.
- "تدقق المعلومات:"
شبه المعلومات بنهر يتدفق بقوة.
- "وقد جُعِلَتْ للإعلاميين دُلُولًا، فما عليهم سوى المشي في مناكبها:...."
صوّر اللغة العربية طريقًا ممهّدة أمام الإعلاميين.

١١. الطباق في النص:

• أمثلة الطباق:

- (سلبيًا/إيجابيًا). (قديمة/جديدة).

١٢. دور الإعلام في الحفاظ على اللغة:

- دور جديد: التصدي للهجمات المعلنة على اللغة العربية عبر توضيح أهميتها وحمايتها من التغريب.
- تغريب اللغة سبيل إلى القضاء على الهوية العربية.

١٣. أهمية توظيف أسطورة طروادة وقصة جول فيرن:

- توظيف حصان طروادة:
مناسب لإظهار أهمية الإعلام كوسيلة ذكية لاختراق العقول.
- قصة جول فيرن:
تعزز التفاؤل بمستقبل اللغة العربية.

١٤. اللغة العربية لغة المستقبل:

- الأسباب:
- مرونة اللغة وغزارة مفرداتها.
- قدرتها على التعبير عن جميع احتياجات الإنسان.

١٦. مظاهر ضعف الأداء اللغوي وحلولها:

- مظاهر الضعف:
- مزاحمة اللهجات المحلية للعربية الفصحى.
- أخطاء لغوية شائعة.
- انتشار المفردات الأجنبية.
- الحلول:
- التوعية بأهمية اللغة الأم ودورها في عزّة الأمة وقوتها والحفاظ على هويتها.
- عقد دورات التأهيل اللغوي للمذيعين ومقدمي البرامج.
- عدم التضحية بأهمية الدعائم في وحدتنا الثقافية؛ فسلامة اللغة مطلب غير قابل للنقاش.

معاني الكلمات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تَغْيَرَاتٌ جَوْهَرِيَّةٌ	تَغْيَرَاتٌ فِي ذَاتِ الشَّيْءِ وَأَسَاسِيَّةٌ	زَاخِرٌ	مَلِيٌّ
مَحَوْرٌ	مَوْضُوعٌ مَهْمٌ تَدَوَّرَ حَوْلَهُ الْأَفْكَارُ	يُنْعَتُ	يُوصَفُ
هِيَمَاتٌ	أَسْمُ فَعْلٍ مَاضٍ بِمَعْنَى بَعْدَ	يُرْسَخُ	يُثَبِّتُ
تَطْوِيعُ اللَّغَةِ	جَعْلُ اللَّغَةِ سَهْلَةً وَمَرِنَةً	الْحُجْبُ	مَفْرَدُهَا (حِجَاب) السَّاتِرُ وَالْمَانِعُ
شُعَبٌ	فُرُوعٌ مَفْرَدُهَا (شُعْبَةٌ)	لَبُوسٌ	(لِبَاسٌ) أَيِ مَا يَلْبَسُهَا
الدِّعَامَاتُ	مَفْرَدُهَا (دِعَامَةٌ) عِمَادُ الشَّيْءِ وَرَكِيزَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ	لَا رَيْبَ	لَا شَكَّ
الاستحواذ	السيطرة والتحكّم	نِكَلٌ	مِنْ (وَكَل) نَفَوْضَ
يتوغّل	يَدْخُلُ بَعْمَقٍ وَيَنَالُ مِنْهَا النِّصِيبَ الْوَافِرَ	السَّائِغُ	السَّهْلُ الْمَقْبُولُ
تطويع اللغة	جعل اللغة سهلة مرنة	سِيفَرٌ	كِتَابٌ