



وزارة التربية والتعليم

المبحث: اللغة العربية المتقدم

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026

اليوم والتاريخ: 2025 / /
الزمن: ساعة ونصف

الصف: الثاني الثانوي القانوني
الاسم: _____
الشعبة ()

ملاحظة: أجب عن جميع الأسئلة الآتية، علمًا بأن عددها (40) والإجابة على الورقة نفسها، وعدد الصفحات (4).

1. الترتيب الصحيح للقصيدة الجاهلية من حيث تعدد موضوعاتها :

أ. وصف الرحلة ، ثم الوقوف على الأطلال ، وأخيرًا الغرض الرئيس

ب. الوقوف على الأطلال والبكاء على المحبوبة ، ثم وصف الرحلة ، وأخيرًا الغرض الرئيس

ج. الغرض الرئيس ، ثم وصف الرحلة ، ثم الوقوف على الأطلال و البكاء على المحبوبة

د. الوقوف على الأطلال ، ثم الغرض الرئيس ، وأخيرًا وصف الرحلة

2. الخصيصة التي تعدّ من الخصائص الفنية للشعر الجاهلي

ب. وضوح المعاني مع بعض الغموض في بعض مفرداتها

أ. توظيف الحكمة بحيث تُظهر تجربة الشاعر و خبرته في الحياة

د. توظيف الصور الفنية المعنوية

ج. عدم العناية بالتراكيز والألفاظ

3. تُظهر الألفاظ الجاهلية سهولة وسلسة و رقيقة دالة على البكاء و الحزن و الشوق و الحنين :

د. الحرب

ج. الغزل

ب. المدح

أ. الفخر

4. جميع ما يأتي من آثار الإسلام في الحفاظ على العربية و ديمومتها ما عدا :

ب. صير الإسلام العربية لغة دين سماوي

أ. نزول القرآن بالعربية تكفل في حفظه و حفظ العربية

ج. اكتفى بالتغيير في الألفاظ فقط ، ولم يدخل مضافين ومعانٍ تعبيرية

د. منح الكثير من الكلمات دلالات جديدة مثل : الفرقان والكفر

5. عرفت الرسالة الرسمية قديماً بـ

د- الأدبية

ج- الإخوانية

ب- الرسالة الديوانية

أ- الوصي

6. العبارة الصحيحة عن الشعر في عصر صدر الإسلام فيما يأتي هي :

ب. الشاعر يبالغ في تصوير الواقع

أ. إن الشعر في صدر الإسلام ينساق أسيراً وراء العاطفة

د. تحول التوجّه الشعري من الأخلاقية إلى الجمالية

ج. تحول التوجّه الشعري من الجمالية إلى الأخلاقية

7. أغزل بيت قالته العرب من الأبيات الآتية :

و قطعوا من حبال الوصل أقرانا
بالدار داراً و لا الجيران جيرانا
مرؤعاً من جار بين محزانا
قتلتنا ثم لم يحيينا قتلنا

- أ. بان الخليط لو طوعت ما بانا
ب. هي المنازل إذ ينبغي بدلاً
ج. قد كنت في أثر الأطغان ذا طرب
د. إن العيون التي في طرفها حورٌ

8. تراجع الهجاء في عصر صدر الإسلام و ذلك بسبب :

ب. انتشار الغزل العذري
د. ان الإسلام حارب الشعر المبني على تحريك العصبيات القبلية

- أ. ضعف القدرة الأدبية عند الشعراء
ج. ازدهار النثر

9. العصر الذي ظهر فيه تيار " المحافظة و التقليد " و تيار " التجديد " هو :

د. العصر الحديث ج. العصر العباسي ب. العصر الأندلسي

10. إحدى العبارات المذكورة في الخيارات تعد من الدوافع التي دفعت شعراء العصر العباسي للتجديد :

ب. محاولة الشعراء العباسيين بالتقليد
د. القرب من البداوة والصحراء

- أ. الابتعاد عن البداوة و الصحراء
ج. حب الحياة

11. الشاعر الذي ظل مولعاً و عاكفاً على التجديد :

د. أبو تمام الطائي ج. الصنوبرى ب. الشريف الرضي

12. " كانت الصبغة الدينية التي واكبت استقرار الدولة الإسلامية " داعية لانتشار شعر :

د. شعر الحرب ج. شعر الزهد ب. شعر الحكمة أ. شعر المديح

13. أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

أ. أبو تمام الطائي ب. أبو العلاء المعري ج. أبو الطيب المتنبي

14. جميع ما ورد من خصائص الكتابة النثرية " لابن المقفع " ما عدا :

د. الاهتمام باللفظ والمعنى ب. حسن الانتقاء ج. الأسلوب الواضح المرسل

15. الخصيصة التي تعد من الخصائص الفنية لشعر المرأة الأندلسية :

أ. الهوية الأندلسية ب. ظهور الطابع الديني في أشعارهن ج. الجرأة في القول الشعري د. شيوخ الغناء

16. قائل البيت الشعري : فلا يستحق القدس غيرك في الورى

فأنت الذي من دونهم فتح القدس هو : ج. العماد الأصفهاني ب. أبو فراس الحمداني

17. واحدة من الخصائص الآتية تعد من الخصائص الفنية لشعر الجهاد :

د. إظهار التحسر ج. العاطفة الدينية ب. رفض التخاذل و الذلة

18. المرحلة التي تعد الحلقة الأولى من حلقات الشعر الحديث :

د. المدرسة الجمالية ب. المدرسة الرومانسية ج. مدرسة الإحياء

19. إحدى الجمل الآتية ناب فيها عن المفعول المطلق (صفتة) :

- أ. افخر بك كل الافتخار
ب. ضربت الكرة رأساً
ج. كلمته كلاماً ليناً
د. هاجمت العدو عنيفاً
- أ. مصدر نائب عن فعله
ب. نائب عن المفعول المطلق
ج. مفعول مطلق منصوب
د. نعت منصوب
- أ. ردت له المعروف رد الصديق
ج. ردت له رسالته ردَّين
- أ. الجملة التي تشتمل على مفعول مطلق مؤكداً لفعله :
ج. ردت له رسالته ردَّين
- أ. إنهزم الرجل انهزاماً (انهزاماً) في العبارة السابقة :

- ب. ردت على رسالته ردَّاً
د. ردت على رسالته ردَّاً جميلاً
- أ. الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في قوله تعالى : " فلا تميلوا كلَّ الميل " :

- أ. تنوين الفتح
ب. الفتحة
ج. الكسرة
د. تنوين الكسر
- أ. واحدة من الصفات الآتية المخطوط تحتها لا تمنع من الصرف :

- أ. هذا رجل أرمل
ب. في الحديقة ورد أحمر
ج. يحتوي القطع على حسان أعرج
د. هذا حسان أهيف
- أ. واحدة من المخطوط تحتها تجر بالكسرة الظاهرة على آخرها :

- ب. أياكم يتصف بأحسن من غيره
ج. " لا أنبئكم بأحسن عمل "
- د. اسكن عند مورد الماء الأحسن
ج. " و إذا حيتم بتحية فحيوا بأحسن منها "

25. إحدى الكلمات المخطوط تحتها جاءت مصروفة :

- أ. " هو الذي جعلكم خلاف في الأرض " :
ج. " فتابعوا ملة إبراهيم حنيفاً "
- ب. " و أما السفينة كانت لمساين " :
د. " قال اجعلني على خزائن الأرض " :
ج. " ألا أنبئكم بأحسن عمل "

26. الكلمات الآتية جميعها منوعة من الصرف ، ماعدا :

- أ. جبان
ب. أحمر
ج. قنابل
د. الأحمر

- أ. اسم أعجمي
ب. مؤنث تأثير لفظي
ج. على وزن الفعل
د. مؤنث تأثير معنوي
- أ. كان صديقك غير مهم بحديقه
ج. توافد القوم غير شيخهم
- أ. سعاد (منعت الكلمة المخطوط تحتها من الصرف)

- أ. كان صديقك غير مهم بحديقه
ج. توافد القوم غير شيخهم
- ب. عرضت في المعرض لوحات غير مألوفة
د. حمى الراعي أغنامه فما عدا الذئب عليها
- أ. الجملة التي احتوت أسلوب استثناء :

29. إعراب الاسم المخطوط تحته في جملة (قدم الطلاب الامتحان ما خلا طلابين كانوا غائبين) :

- أ. اسم مجرور
ب. بدل منصوب
ج. مستثنى منصوب
د. مفعول به منصوب

- أ. أنجزت المجموعات أعمالها غير مجموعة واحدة
ج. وصل السائحون إلى العقبة سوى حقائبهم
- ب. ما وجدت سبيلاً لبناء الحضارة إلا العلم
د. عدت إلى البيت فلم أجد إلا أخي

31. يشترك الاسم الواقع بعد (عدا ، خلا ، حاشا) في أنه:

- أ. البدلية أو الاستثناء ب. البدلية أو مجرور بها ج. المفعولية أو مجرور بها د. المفعولية أو الاستثناء

32. الجملة التي تحتها خط في قولنا : قرأت كتاباً أفكاره مبتكرة

- أ. في محل نصب حال ب. في محل جر مضارف إليه ج. في محل نصب نعت د. في محل نصب مفعول به

33. الجملة التي جاء موقعها الإعرابي في محل جر مضارف إليه :

- أ. تدير الشركة امرأة تتقن عملها ب. صاحب الحق يدافع عن حقه بكل ثقة

- ج. إن الأردن يحترم الاتفاقيات الدولية د. إن الأردن يحترم الاتفاقيات الدولية

34. جاءت جملة (إن تَعْدُ المريض فَلَا تَطْلُبْ زِيَارَتَه) في محل :

- أ. نصب حال ب. نصب نعت ج. جزم جواب الشرط د. رفع خبر

35. أتعجب من الفعل (يُكَافِأ) في عبارة (يُكَافِأ المخلص) بقولي :

- أ. ما أكفا المخلص ! ب. أكفاء بالمخالص ! ج. ما أجمل أن يكafa المخلص ! د. ما أجمل مكافأة المخلص

36. الجملة التي تحوي أحد الظروف الذي يأتي مقطوع عن الإضافة :

- أ. قال تعالى : " الله الأمر من قبل و من بعد ب. ربنا لا تزع قلوبنا بعد إذ هديتنا

- ج. خرج بعد مغيب الشمس د. قمنا برحلة و قبل المغيب تناولنا طعام العشاء

37. الجملة التي تعرّب فيها (كلتا) إعراب الملحق بالمعنى :

- أ. جاء كلتا الطبيتين في تمام الساعة الرابعة ب. قدمت المدرسة منحة لكلتا الطالبتين

- ج. أسرعت في كلتا المسألتين في طريقة الحل د. الخصلتان الصدق و الوفاء كلتاهما أساس النجاح

38. واحدة من الجمل الآتية تعد صحيحة نحوياً :

- أ. المضاف يوضح المضاف إليه

- ج. المضاف إليه يوضح المضاف

39. التقطيع الصحيح للبيت (يا سيدِي أَسْعَفَ فَمِي لِيَقُولَا فِي عِيدِ مَوْلَدِكِ الْجَمِيلِ جَمِيلًا

- أ. - - - ب - - - ب - ب - ب - -
ب. - - - ب - ب - ب - ب - ب - -
ت. - - - ب - - - ب - ب - ب - -
ث. - ب - ب - - - ب - ب - ب - -

40. اختار الكلمة المناسبة مما يليه لينستقيم المعنى والوزن الصرفي

فلا..... للزمان فإنني أخاف عليكم أن تحين وفاتي

- أ. تجروني ب. تسلموني ج. تكلوني د. تسوقوني

