

وحدة الاستثناء

1- نوع الاستثناء في جملة (ما حفظت ليلة أمس سوى قصيدة) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

2- الجملة التي تحوي مستثنى يجوز فيه النصب أو البدلية :

- (أ) قد يهون العمر كله إلا ساعة
(ب) ليس لك من وقت دراستك إلا ساعة فهمك
(ج) ليس لنا سوى الله
(د) لا ينكر المعروف أحدٌ خلا الجاحد

3- الحركة الإعرابية المناسبة للكلمة المخطوط تحتها (خرج الجيش إلى المعركة ما عدا المنافق):

- (أ) الضمة (ب) الفتحة (ج) الكسرة (د) الفتحة أو الكسرة

4- الجملة التي تحوي مستثنى يجوز فيه النصب أو الجر :

- (أ) أحترمُ الناسَ إلا إذا الوجهين
(ب) نجح الطلابُ ما عدا المتخاذل
(ج) أثمرت الأشجارُ سوى الصنوبر
(د) فهمت القصيدةَ حاشا البيت الأخير

5- نوع الاستثناء في جملة (حللتُ أسئلةَ الامتحانِ إلا سؤالين) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

6- كلّ الجمل صحيحة في ما يأتي ما عدا :

- (أ) ما فاز المتسابقون إلا واحداً
(ب) أصلح الفني الآلة إلا الذراع
(ج) أورقت الأشجارُ ما عدا شجرةً
(د) وصل العمال إلى مشروعاتهم غير أدواتهم

7- نوع الاستثناء في جملة (مَنْ يَعِشْ عُمُرَهُ مُمَاطلاً لَا يُبْصِرُ حَوْلَهُ أَحَداً إِلَّا الْمَنَافِقَ) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

8- نوع الاستثناء في جملة (ما سعى إلى العملِ إلا الجادون) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

9- إعراب ما تحته خط في جملة (قرأتُ فصولَ الكتابِ إلا فصلين):

- (أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
(ب) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
(ج) بدل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
(د) اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

10- إحدى الجمل الآتية صحيحة :

- (أ) عاد الطلاب إلا كتبهم
(ب) ما استلمت إلا كتابًا
(ج) راجعت المادة غير وحدة
(د) أزهرت الأشجار ما عدا شجرة

11- نوع الاستثناء في جملة (ما كان اعتقادهم إلا جهالة) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

12- الضبط الصحيح لآخر كلمة (الكسول) في جملة (أحترم الناس إلا الكسول) :

- (أ) الضمة (ب) الفتحة (ج) الكسرة (د) الفتحة أو الكسرة

13- حكم الإعراب للكلمة التي تحتها خط في جملة (ما سافر من العلماء إلا عالم) :

- (أ) جواز النصب أو الرفع (ب) وجوب النصب (ج) جواز النصب أو الجر (د) وجوب الرفع

14- إعراب كلمة (غير) في جملة (لا ينكر المعروف إنسان غير الجاحد) :

- (أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(ج) بدل مجرور وعلامة جره الكسرة
(د) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

15- حكم إعراب ما تحته خط في جملة (نجا البحارة من الحريق إلا بضاعتهم) :

- (أ) جواز النصب أو الرفع (ب) وجوب النصب (ج) جواز النصب أو الجر (د) وجوب الرفع

16- يجب نصب كلمة (غير) في جملة (حضر المناظرون غير حججهم) ؛ لأن الاستثناء :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

17- الحركة المناسبة للكلمة المخطوط تحتها في جملة (أحترم الناس ما خلا الكاذب) :

- (أ) الضمة (ب) الفتحة (ج) الكسرة (د) الفتحة أو الكسرة

18- الحركة المناسبة للكلمة المخطوط تحتها في جملة (ما حفظت من القصيدة غير بيت) :

- (أ) الضمة (ب) الفتحة (ج) الكسرة (د) الفتحة أو الكسرة

19- الحكم الإعرابي للكلمة المخطوط تحتها في جملة (ما كرم المدير زملائي حاشا محمدًا) :

- (أ) النصب على الاستثناء (ب) النصب على المفعولية (ج) النصب على البدلية (د) الجر بالإضافة

20-	نوع الاستثناء في جملة (التزمت ما أرشدت إليه إلا قليلاً):	أ) تام منفي	ب) تام مثبت	ج) منقطع	د) ناقص مفرغ
21-	الجملة التي تمثل أسلوب استثناء :	أ) كان صديقك غير مهتم بحديثه	ب) عُرِضَتْ في المَعْرِضِ لوحةٌ غيرَ مألوفةٍ	ج) توافد القوم في المَوْعِدِ غيرَ شيخهم	د) حمى الرَّاعي أغنامه فما عدا الذئبُ عليها
22-	يُعرب ما تحته خطّ في جملة (نحن لا نطلبُ سوى الحقِّ حيثما وُجد) :	أ) حرف استثناء مبنيّ على الفتحة المقدرة على آخره في محلّ نصب مفعول به	ب) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على آخره	ج) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره	د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره
23-	لا يُدرك المجدُ إلا سيّدُ فطنٍ نوع الاستثناء في البيت السابق :	أ) تام منفيّ	ب) تامّ مثبت	ج) منقطع	د) ناقص منفي (مفرّغ)
24-	كل الجمل الآتية صحيحة نحويّاً ما عدا :	أ) تحقّقتُ من مَصادرِ البحثِ غيرَ مصدرٍ	ب) تحقّقتُ من مَصادرِ البحثِ خلا مصدرٍ	ج) تحقّقتُ من مَصادرِ البَحْثِ عدا مصدرٍ	د) تحقّقتُ من مَصادرِ البَحْثِ إلا مصدرٍ
25-	لا ينزل المجدُ إلا في مواطننا إعراب (سوى) في البيت السابق :	أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة	ب) خبر ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة	ج) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة	د) حرف استثناء مبنيّ على الفتحة المقدرة
26-	هل الدَّهرُ إلا غمرةٌ وانجلاؤها نوع الاستثناء المخطوط تحته في البيت السابق :	أ) تام منفيّ	ب) تامّ مثبت	ج) منقطع	د) ناقص منفي (مفرّغ)
	وشيكاٌ وإلا ضيقةٌ وانفراجها				

27- نوع الاستثناء في قوله تعالى : (وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

28- نوع الاستثناء في قوله تعالى : (فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ) :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

29- يجب نصب كلمة (قليل) الواردة في قوله تعالى : (قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا) لأنّ الاستثناء :

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

30- لَعَمْرُكَ مَا يَنْأَلُ الْفَضْلَ إِلَّا تَقِيَّ الْقَلْبِ مُحْتَسِبٌ صَبُورٌ

نوع الاستثناء في البيت السابق:

- (أ) تام منفي (ب) تام مثبت (ج) منقطع (د) ناقص منفي (مفرغ)

31- الاسم الذي وقع منصوباً على المفعولية مما تحته خط في ما يأتي:

(أ) كَرَّمَتِ المديرة المهندسين المعماريين إِلَّا أُسامَة

(ب) ما شكر أخي المتزهين ما خلا مَنْ تَرَكَ المكان نظيفاً

ج- غادرت المشاركات قاعة الاحتفال سوى منتهى

د- ما نسيّت زيارة الأماكن الثقافية غير متنّدي المعرفة

32- نوع الاستثناء في جملة (لم تفزعني الطيور الجارحة التي في حديقة الحيوانات إِلَّا النمر):

- (أ) تام مثبت (ب) تام منفي (ج) منقطع (د) ناقص أو مفرغ

33- الحكم الإعرابي للاسم الذي تحته خط في قولنا : (ما عَمَّضْتُ عَلَيَّ معاني القصيدة إِلَّا معنى) :

- أ- الرفع أو النصب. ب- الجرّ أو النصب ج - النصب دائماً. د - الجرّ دائماً

34- (زُرْتُ الأماكن السياحية أمّ قيس). أداتا الاستثناء اللتان يصح أن نملأ الفراغ بأي منهما في الجملة السابقة:

- أ- حاشا، إلا. ب- حاشا، سوى ج- إلا، غير. د - ما خلا، عدا

35- "قرأتُ الكتابَ إلا فصلاً". عند وضع (غير) في الجملة السابقة مكان (إلا)، فإنَّ الجملة تصبح على الصورة الآتية:

(أ) قرأتُ الكتابَ غيرَ فصلٍ (ج) قرأتُ الكتابَ غيرَ فصلاً

(ب) قرأتُ الكتابَ غيرَ فصلٍ (د) قرأتُ الكتابَ غيرَ فصلاً

36- (ليسَ عَلَيَّ واجبٌ ... حفظُ القصيدة..)

أداة الاستثناء التي يصح أن يُملأ بها الفراغ في الجملة السابقة، هي:

- (أ) سوى (ب) . غير. (ج) ما خلا (د) إلا

37- المثال الذي يُعدّ أسلوب استثناء ممّا يأتي، هو :

أ) ﴿وَأَعْلَمُوا أَنكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾

ب) ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾

ج) ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾

د) ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾

38- (لَمْ يَبَقْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا بِأَيْدِينَا إِلَّا بَقِيَّةٌ دَمَعٌ فِي مَاقِينَا).

الحكم الإعرابي لما تحته خط في البيت السابق، هو :

أ) وجوب النصب. ب) وجوب الرفع. ج) جواز النصب أو الرفع. د) جواز الرفع أو الجرّ

39- المثال الذي جاءت فيه (غير) واجبة النصب، هو :

أ) استفدت من الكتب غير ديوان الشعر.

ب) ساعدني رجلٌ غير مُلزمٍ بمساعدتي

ج) لم يزعجني صوت في الليل غير خريبر الماء.

د) لا يُجبرك على المرّ غير الحنظل

40- (تُعجبُني النِّساءُ العاملاتُ حاشا المُقَصِّراتِ منهنّ) الضبط الصحيح لآخر كلمة (المُقَصِّراتِ) في الجملة السابقة هو :

أ) الضمة أو الفتحة ب) الفتحة أو الكسرة ج) الضمة د) الكسرة

41- الجملة التي يجوز أن يكون فيها للاسم بعد (إلا) إعرابان:

أ) لم يواسني في شدّتي إلا الأصدقاء.

ب) لا تعجبني الكتبُ إلا النافعة

ج) صعدَ العمّالُ إلى الحافلة إلا معاولهم.

د) لا نصاحبُ في سفرنا إلا الصّبور

42- (أمضى خالد عامًا كاملاً في زراعة حديقة منزله، لكنّه اعتنى بكلّ ما زرعه إلا الأشجارَ غيرَ المثمرة) أركان الاستثناء

(الحكم، والمستثنى منه ، وأداة الاستثناء، والمستثنى) في العبارة السابقة على الترتيب هي:

أ) اعتنى، حديقة، إلا، الأشجار

ب) اعتنى، كلّ ، إلا، الأشجار.

ج) زراعة منزله، غير المثمرة.

د) زراعة، عامًا، غير المثمرة