

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل

(ج) مرسل مجمل

(د) مؤكّد مفصل

تحكي لنا قدّ الأسل
مجدولٌ في قدّها
والنار فيها كالأجل
كأنّها عمر الفتى

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل

(ج) مرسل مجمل

(د) مؤكّد مفصل

السؤال الأول: حدد أركان التشبيه:

جادها الغيث على غصن نضر
وшибه البدر حُسناً
في سواٍ قد تَثَنَّى
وجزى الله كل خير لسانِي
ووجدت اللسان ذا كتمان
فاستدلوا عليه بالعنوان

- 1- أنت كالوردة لمساً وشدّاً
2- أنت مثل الغصن ليناً
3- لك شعرٌ مثل حطّي
4- لا جزى الله دمع عيني خيراً
ثم دمعي فليس يكتم شيئاً
كنت مثل الكتاب أخفاه طي

السؤال الثاني: اختر رمز الإجابة الصحيحة

1. قال الشاعر يصف سفينة: كأنّها جبلٌ بالماء مُتنقلٌ يا منْ رأى جبلاً بالماء ينتفُل

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
2. قال تعالى: هُنَّ لِيامَنْ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسُ لَهُنَّ

نوع التشبيه المفرد في الآية:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
3. وأدار كسرى في الجماعة طرفة فرأى فتاة كالصبايا جمالاً

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
4. فاهدِم قلبي ما استطعْت فإنه سيكونُ مثل الصخرة الصماء

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
5. فزمان الغاب طفل لاعب عنِّي جميل

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
6. وزمانُ الناس شيخ عابس الوجه ثقيـل

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
7. وغدا القوتُ في يد الناس كاليا قوتٌ حتى نوى الفقير الصياماً (القوت: الطعام)

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل
8. قيل في وصف شمعة:

تحكي لنا قدّ الأسل
مجدولٌ في قدّها
والنار فيها كالأجل
كأنّها عمر الفتى

نوع التشبيه المفرد في البيت:

- (أ) مرسل مفصل ب) مؤكّد مجمل

(ج) مرسل مجمل

(د) مؤكّد مفصل

٩. أنت مثل الغصن ليـنا
إذا أردنا تحويل التشبيه إلى (مرسل مجمل) فالصواب:

- ب) أنت الغـصن ليـنا والبـدر حـسنـا
د) أنت الغـصن والبـدر

١٠. قال تعالى: ﴿ كَائِنُهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفِرٌ ۚ ۝ فَرَثُ مِنْ قَسْوَةٍ ۝ (٥١) ۝
سبب قولنا إن التشبيه في الآية السابقة (مرسل مجمل)

- ب) ذكر الأداة (كأن) وذكر وجه الشبه
د) حذف الأداة (كأن) وحذف وجه الشبه

١١. "الأفـارـ الأـرـدنـيـةـ كـنـزـ"

إذا حولـنا التـشـبـيـهـ الـبـلـيـغـ فيـ الجـمـلـةـ السـابـقـةـ إـلـىـ (ـمـرـسـلـ مـفـصـلـ)ـ منـ أـنـوـاعـ التـشـبـيـهـ المـفـرـدـ:

- ب) الآثار الأردنية كالكنز
ج) الآثار الأردنية كنـزـ فيـ قـيمـتـها

١٢. إـنـ الرـسـوـلـ لـنـوـرـ يـسـتـضـاءـ بـهـ

سبب قولـناـ إنـ التـشـبـيـهـ فيـ الـبـيـتـ (ـمـؤـكـدـ مـجـمـلـ)ـ منـ أـنـوـاعـ التـشـبـيـهـ المـفـرـدـ:

- ب) ذـكـرـ الأـداـةـ وـذـكـرـ وـجـهـ الشـبـهـ
د) حـذـفـ الأـداـةـ وـذـكـرـ وـجـهـ الشـبـهـ

١٣. رـبـ لـيـلـ كـائـنـ الصـبـحـ فـيـ الـحـسـنـ

سبـبـ قولـناـ إنـ التـشـبـيـهـ فيـ الـبـيـتـ (ـمـرـسـلـ مـفـصـلـ)ـ منـ أـنـوـاعـ التـشـبـيـهـ المـفـرـدـ:

- ب) ذـكـرـ الأـداـةـ وـذـكـرـ وـجـهـ الشـبـهـ
د) حـذـفـ الأـداـةـ وـذـكـرـ وـجـهـ الشـبـهـ

١٤. وجـهـ الشـبـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ التـالـيـةـ: "أـخـلـاقـ الصـالـحـينـ كـالـتـسـيمـ فـيـ الرـقـةـ"

(ـأـلـقـوةـ)ـ بـ(ـالـرـقـةـ)ـ جـ(ـالـجـمـالـ)

- دـالـكـرـمـ

١٥. المشـبـهـ بـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ: "الـعـلـمـ نـوـرـ يـضـيـءـ الطـرـيقـ":

(ـأـطـرـيقـ)ـ بـ(ـالـنـورـ)ـ جـ(ـالـعـلـمـ)

- دـالـظـلـامـ

١٦. المشـبـهـ بـهـ فـيـ التـشـبـيـهـ: "كـالـأـسـدـ الـفـارـسـ فـيـ شـجـاعـتـهـ":

(ـأـلـسـرـعـةـ)ـ بـ(ـالـشـجـاعـةـ)ـ جـ(ـالـفـارـسـ)

- دـالـأـسـدـ

١٧. نوعـ التـشـبـيـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ: "الـقـلـوبـ الـتـيـ تـحـقـدـ عـلـىـ النـاسـ كـالـلـيـلـ فـيـ سـوـادـهـاـ":

(ـأـتـشـبـيـهـ بـلـيـغـ)ـ بـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـؤـكـدـ)ـ جـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـفـصـلـ)

- دـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـجـمـلـ

١٨. نوعـ التـشـبـيـهـ فـيـ الآـيـةـ: قـالـ تـعـالـىـ: "وـلـهـ الـجـوـارـ الـمـنـشـأـتـ فـيـ الـبـحـرـ كـالـأـغـلـامـ":

(ـأـتـشـبـيـهـ بـلـيـغـ)ـ بـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـجـمـلـ)ـ جـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـفـصـلـ)

- دـتـشـبـيـهـ مـؤـكـدـ مـفـصـلـ

١٩. نوعـ التـشـبـيـهـ فـيـ الـبـيـتـ: "أـلـمـ مـدـرـسـةـ إـذـاـ أـعـدـتـهـاـ أـعـدـتـ شـعـبـاـ طـيـبـاـ الـأـعـرـاقـ؟ـ"

(ـأـتـشـبـيـهـ بـلـيـغـ)ـ بـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـجـمـلـ)ـ جـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـفـصـلـ)

- دـتـشـبـيـهـ مـؤـكـدـ مـفـصـلـ

٢٠. نوعـ التـشـبـيـهـ فـيـ الآـيـةـ: قـالـ تـعـالـىـ: "الـلـهـ نـوـرـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ مـثـلـ نـوـرـهـ كـمـشـكـاـ فـيـهـاـ مـضـيـاـتـ)":

(ـأـتـشـبـيـهـ بـلـيـغـ)ـ بـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـجـمـلـ)ـ جـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـفـصـلـ)

- دـتـشـبـيـهـ مـؤـكـدـ مـفـصـلـ

٢١. نوعـ التـشـبـيـهـ الـذـيـ تـحـتـهـ خـطـ فـيـ الـبـيـتـ: "أـنـاـ كـلـمـاءـ إـنـ رـضـيـتـ صـفـاءـ وـإـذـاـ مـاـ سـخـطـتـ كـنـتـ لـهـيـباـ":

(ـأـتـشـبـيـهـ بـلـيـغـ)ـ بـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـجـمـلـ)ـ جـ(ـتـشـبـيـهـ مـرـسـلـ مـفـصـلـ)

- دـتـشـبـيـهـ مـؤـكـدـ مـفـصـلـ

د) تشبيه مؤكّد مفصّل

د) تشبيه مؤكّد مفصّل

د) تشبيه مؤكّد مفصّل

د) تشبيه مؤكّد مفصّل

تجتليك العيون شرقاً وغرياً

ج) تشبيه مرسل مجمل

٢٣. نوع التشبيه في الآية قال تعالى: (وَحَوْرَ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ الْؤُلُؤِ الْمُكْنُونِ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) :

ج) تشبيه مرسل مجمل

يَكْدَنْ يُضْئِنَ لِسَارِي الظَّلَامَاً

ج) تشبيه مرسل مجمل

لِنفُوسِ كَاللَّيلِ فِي الْإِظْلَامِ) :

ج) تشبيه مرسل مجمل

٢٢. نوع التشبيه في البيت "أنت نجم في رفعة وضياء"

ب) تشبيه مرسل مجمل

أ) تشبيه بلّغ

ب) تشبيه مرسل مجمل

أ) تشبيه بلّغ

٢٤. نوع التشبيه في (قصور كالكواكب لامعات)

ب) تشبيه مرسل مجمل

أ) تشبيه بلّغ

كُمْ وجوهَ مُثُلَ النَّهَارِ ضِيَاءً

ب) تشبيه مرسل مجمل

أ) تشبيه بلّغ

٢٥. كُلُّ الجمل الآتية جاء التشبيه فيها مرسلًا مفصّلًا ما عدا:

أ) رأي الحكيم كالميزان في الدقة

ب) حديث الأديب يشبه الشهد حلاوة

ج) قلبي مثل النار حرقةً واشتعلًا

د) عتابك الكثير في كل شيء سيف لامع

٢٦. تقدير وجه الشبه في جملة "وجه الكريم مثل الندى":

د) في العطاء

ج) في الصفاء

ب) في الشكل

أ) في السرعة

٢٧. البيت الشعري الآتي جاء فيه التشبيه "مرسلًا مجملًا"

أ) كُمْ وجوهَ مُثُلَ النَّهَارِ ضِيَاءً

ب) كأنَّ أخلاقك في لطفها

ج) أنا كلامٌ إنْ رضيت صفاءً

د) وغداً القوتُ في يد الناس كاليا

لِنفُوسِ كَاللَّيلِ فِي الْإِظْلَامِ

ورقةٌ فيها نسيمُ الصّبَاحِ

وإذا سخطت كنت لهبًا

قوتٌ حتى نوى الفقير الصيام