



السؤال الأول: اقرأ النص الآتي من درس (شفف القراءة) وأجب عن الأسئلة التي تليه:

" وإن ذاك ليترن بعض فضله إلى ذلك الرجل النبيل فالنَّصُّ لا يخلُق من فراغ، وإنما هو نتاج نصوصٍ تملأ الوعي، وتعزيز الوجدان، وتطلاق المخيَّلة، وتوسيع المعجم، وتصقل الأسلوب، ولطالما وصلت مبكراً إلى مكتبة عبد الرحيم متلهفاً لالتقاط الصَّحِيفَة لأرى نصي المطبوع، فلا أمضي في سبلي إلا وأناأشعر أنْ قامتي قد طالت إصبعاً أو إصبعين، وأنَّ عيون الناس تلاحقني وأتني الآن قد صرَّت على بعد قصيدةٍ أو قصيدتين من نظرة إعجابٍ عصيَّة تجود بها إحدى الحوريَّات في شارع المحطة، ولكنَّي بعد عشرات القصائد والقصص والمقالات لم أحظ بشيءٍ من ذلك".

1. بين معاني الكلمات الآتية:

أ. تصقل: ب. الحوريَّات:

2. بين دلالة ما تحته خط:

أشعر أنَّ قامتي قد طالت إصبعاً أو إصبعين:

3. اكتب جذور الكلمات الآتية:

أ. عصبة: ب. يتكلَّق:

4. اذكر ثلاثةً من ثمرات القراءة كما ورد في النَّص؟

1. 2. 3.

5. كيف أثَّر عبد الرحيم العلي في سيرة الكاتب ومستقبله؟

.....
.....
.....

السؤال الثاني: أعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة الآتية:

1. {وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهَرًا} [البقرة]

2. {إِنْ يَشَا يَذْهَبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلِّي جَدِيدٍ} [فاطر]



+962790112211

إعداد: أ. فراس مملوك





السؤال الثالث: املأ الجدول بالإجابة الصحيحة حسب المطلوب:

فعلها الماضي	وزنها	دلالتها	الكلمة
			زراعة
			صراخ
			رُكام
			رَوْغان
			خُضرة

السؤال الرابع: ميز بين الأسلوب الخبري والإنشائي مبيناً نوع كلّ منها في ما يلي:

- 1. ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمّاً عليه ويندم
- 2. ما أجمل أن نعيش سعادة في هذه الحياة!
- 3. قال تعالى: {بئس الاسم الفسوقُ بعد الإيمان} [الحجرات].
- 4. أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم
- 5. لعل فرج الله قريبٌ.

السؤال الخامس: املأ الجدول الآتي بالإجابة الصحيحة حسب المطلوب:

				ال فعل
				أنقظ
				ابتسم
				جرب
				اخضر
				استقام
				استحياء
				اعشوشب

السؤال السادس: اذكر معاني الزيادة للأفعال التي تحتها خط:

- تفید: 1. استغفر المسلم ربّه.
- تفید: 2. سبّ المصلي في المسجد.
- تفید: 3. تفجّرت دبابات العدو في المعركة.
- تفید: 4. أنجي الله عباده المؤمنين.



+962790112211

إعداد: أ. فراس مملوك





السؤال السابع: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (بم التَّعَلَّ) وأجب عن الأسئلة التي تليها:

ثمَ استمرَ مريري وارعوِي الوسْنُ

فإِنِّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمَنُ

وَبَدَلَ العَذْرَ بِالْفَسْطَاطِ وَالرَّسْنُ

فِي جُودِهِ مَصْرُ الْحَمَراءِ وَالْيَمِنُ

1. سهرتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحشَةً لَكُمْ

2. وَانْ بَلِيثُ بُوَدِ مَثْلُ وَدَكُمْ

3. أَبْلَى الْأَجْلَةَ مَهْرِي عَنْ دِيرَكُمْ

4. عَنْ الْهَمَامِ أَبِي الْمَسْكِ الَّذِي غَرَقَ

1. بين معاني الكلمات الآتية:

أ. مريري: ب. الوسْن:

ج. قمن: د. العذر:

2. ما جذر الكلمات الآتية:

بَلِيثُ: وَدَكُمْ:

3. استخرج من النص ما يلي:

أ. كلمة تحمل اسمًا لـ (مصر):

ب. كلمة بمعنى قماش يوضع على ظهر الفرس:

ج. كلمة بمعنى حبل يوضع في أنف الدابة:

4. ما دلالة قول الشاعر: (وبَدَلَ العَذْرَ بِالْفَسْطَاطِ وَالرَّسْنُ)?

.....

5. وضَّحَ الْكَنَايَةَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (ارْعَوِي الوسْنَ):

6. مَنْ كَانَ يَقْصِدُ الْمُتَبَّيِّ فِي قَوْلِهِ: (عَنْ الْهَمَامِ أَبِي الْمَسْكِ)?

7. اشْرَحْ الْبَيْتَ الثَّانِي فِي الْأَعْلَى شَرْحًا مُخْتَصِّرًا:

.....

8. عَرَّفْ بِشَاعِرِ الْقَصِيدَةِ وَادْكُرْ مَنْاسِبَةَ الْقَصِيدَةِ:

.....

.....



+962790112211

إعداد: أ. فراس مملوك





السؤال الثامن: قطع البيتين الآتيين تقطيغاً عروضياً وحدد الصدر والعجز:

1. أريد من زمي니 ذا أن يبلغني

ما ليس يبلغه من نفسه الزمان

2. لا تلق دهرك إلا غير مكتثر

ما دام يصحب فيه روحك البدن

السؤال التاسع: اكتب نصاً إخبارياً عن الفعاليات الثقافية (الرسمية والشعبية) في الأردن، بمناسبة يوم اللغة العربية العالمي.



+962790112211

إعداد: أ. فراس مملوك

