

# ملف البث المباشر

مراجعة (الوحدة الأولى)

2009

مراجعة وحل أسئلة شاملة على الوحدة كاملة

البث الساعة (7:30) مساءً – الثلاثاء

على صفحة الأستاذ حمزة حمّو (الفيسبوك واليوتيوب)

منصة سين التعليمية

(1) يُسمّى الأسلوب في جملة (تعاونوا على البرّ والتقوى تفلحوا)

- (أ) الطلب وجوابه المجزوم  
(ب) الشرط  
(ج) القصر  
(د) الاستفها

(2) الطلب في جملة (يا زيد، اسع إلى هدفك تحقّق أمنياتك)

- (أ) هدفك  
(ب) تحقق  
(ج) اسع  
(د) أمنياتك

(3) إعراب ما تحته خط في جملة (ساعد أخاك تفلح)

- (أ) فعل أمر مبني على الكسر  
(ب) فعل أمر مبني على السكون  
(ج) فعل أمر مبني على الفتح  
(د) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

(4) إعراب ما تحته خط في جملة (تعاون على الخير يوفّقك الله)

- (أ) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره  
(ب) فعل أمر مبني على السكون  
(ج) فعل أمر مضارع مجزوم بحذف النون من آخره  
(د) فعل مضارع مجزوم بالسكون

(5) الضبط السليم لما تحته خط في جملة (واكب التطورات في عصرنا الحالي تنسجم معها)

- (أ) الفتحة  
(ب) الضمة  
(ج) الكسرة  
(د) السكون

(6) قال تعالى: "وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم" إعراب ما تحته خط في الآية السابقة:

- (أ) فعل مضارع مجزوم بالكسرة  
(ب) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة  
(ج) فعل أمر مبني على حذف النون  
(د) فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

(7) قال تعالى: "قال آتوني أفرغ عليه قطراً" علامة بناء فعل الأمر في الآية السابقة:

- (أ) حذف النون  
(ب) حذف حرف العلة  
(ج) السكون  
(د) ثبوت النون

(8) الجملة التي تحوي أسلوب الطلب وجوابه المجزوم:

- (أ) إن تحترم الناس يحترموك  
(ب) احترم الآخرين لتكسبهم جميعاً  
(ج) أخلص عملك يبارك الله في مالك  
(د) لولا الحياء لفسدت الأخلاق

(9) الجملة التي كُتبت بشكل صحيح وفق قاعدة الطلب وجوابه المجزوم:

- (أ) احترموا الرجل الكبير تنالون رضاه  
(ب) احترم الرجل الكبير تنل رضاه  
(ج) احترمون الرجل الكبير تنالوا رضاه  
(د) احترم الرجل الكبير تنل رضاه

(10) عند دخول (نون التوكيد الخفيفة) على فعل الأمر (اعمل) فإنه يكتب بصورة:

- (أ) اعملن (ب) اعملن (ج) اعملن (د) اعملن

(11) (ابتعدوا عن الشائعات تعيشوا بسلام) إعراب ضمير (الواو) المخطوط تحته في العبارة السابقة :

- (أ) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل  
(ب) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به  
(ج) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه  
(د) حرف مبني لا محل له من الإعراب

(12) الجملة التي كُتبت بشكل صحيح حسب قاعدة الطلب وجوابه المجزوم:

- (أ) ازرعون تحصدون (ب) ازرعوا تحصدوا  
(ج) ازرعون تحصدوا (د) ازرعوا تحصدون

(13) الركنان الأساسيان اللذان لا يمكن حذفهما أبدًا في التشبيه:

- (أ) المشبه، والمشبّه به  
(ب) المشبه، والأداة  
(ج) المشبه به، وجه الشبه  
(د) الأداة، ووجه الشبه

(14) يكون وجه الشبه دائماً أقوى في:

- (أ) المشبه (ب) المشبه به (ج) نفسه (د) الأداة

(15) قال أحدهم: " كأنك ريحٌ قويّة، أنت كالنسيم في الرّقة، أنت البحر حين يموّج " نوع التشبيهات في العبارة السابقة على الترتيب:

- (أ) مرسل مجمل، مؤكد مفصل، مؤكد مجمل  
(ب) مرسل مفصل، مرسل مفصل، مرسل مجمل  
(ج) مرسل مفصل، مؤكد مجمل، مؤكد مجمل  
(د) مرسل مجمل، مرسل مفصل، مؤكد مجمل

(16) (المعلمون والمعلمات كالبنيان المرصوص في مواجهة الجهل) وجه الشبه في الجملة السابقة:

- (أ) المرصوص (ب) محذوف (ج) مواجهة الجهل (د) البنيان

(17) كل الأمثلة الآتية تحتوي تشبيهاً مفرداً من نوع واحد، ما عدا:

- (أ) (عندما تفرغ أكياس الطحين يُصبح البدر رغيّاً في عيوني)  
 (ب) (والنفس كالطفل إن تهمله شبّ على حب الرضاع وإن تفضمه ينفطم)  
 (ب) (إنّ هذا الشعر في الشعر ملك سار فهو الشمس والدنيا فلك)  
 (ج) (وما طبرية إلا هديّ ترفع عن أكف اللامسينا)

(18) (القوات المسلحة الأردنية مثل الأسود في الشجاعة)

عند تحويل التشبيه المفرد في العبارة السابقة إلى تشبيه مؤكد مفصل، فإنها تصبح الجملة:

- (أ) القوات المسلحة كالأسود شجاعة (ب) القوات المسلحة كأنهم أسود  
 (ج) القوات المسلحة أسود في الشاعة (د) القوات المسلحة أسود

(19) نوع التشبيه في البيت الشعري الآتي: (وما طبرية إلا هديّ ترفع عن أكف اللامسينا)

- (أ) مؤكد مجمل (ب) مرسل مفصل (ج) مؤكد مفصل (د) مرسل مجمل

(17) قال الشاعر (والعمر كالليل نخيبه مغالطة المشبه في البيت السابق):  
 يُشكى من الطول أو يُشكى من القصر )

- (أ) الليل (ب) الطول (ج) العمر (د) القصر

(19) وجه الشبه في قول الشاعر: (إنّ الرسول نور يستضاء به مُهَنّد من سيوف الله مسلّون)

- (أ) محذوف (ب) يستضاء (ج) مُهَنّد (د) نور

(20) البيت الشعري الذي جاء فيه تشبيهان مفردان لنوع واحد:

- (أ) (فيا لك من نفس تساقط أنفساً تساقط در من نظام بلا عقد)  
 (ب) (إنّ هذا الشعر في الشعر ملك سار فهو كالشمس والدنيا فلك)  
 (ج) (رُبّ ليل كأنه الصبح في الحسـن وإن كان أسود الطيلسان)  
 (د) (الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق)

21) إحدى الآيات الكريمة الآتية ورد فيها كلمة مركبة:

- (أ) " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكرٍ وأنثى " (ب) " إن الله فالق الحَبِّ والتوى " (ج) " إن الله نِعَمًا يعظكم به " (د) " وما يُلقّاها إلّا ذو حظٍ عظيم "

22) مُفرد كلمة (قنوان) الواردة في سورة الأنعام

- (أ) قَنُو (ب) قَنُو (ج) قُنُو (د) قُنَوَان

23) قال تعالى: " إنَّ أكرمكم عند الله أتقاكم " معنى كلمة (أتقاكم) المخطوط تحتها في الآية السابقة، هو:

- (أ) أكثركم خشية لله (ب) أكثركم مألًا (ج) أكثركم نسبًا (د) أكثركم قوةً

24) العبارة الصحيحة في ما يتعلّق بمفهومي العدل والإنصاف، هي:

- (أ) الكلمتان يُعدّان من المترادفات (ب) العدل الحكم بين شخصين (ج) العدل أعمُّ من الإنصاف (د) الإنصاف الحكم بين مجموعة من الناس

25) كُلُّ مَّا يَأْتِي مِنَ الوظائف الفنية لأسلوب الاستفهام في القرآن الكريم، ما عدا:

- (أ) المُساهمة في بناء عقولنا (ب) تقوية المعنى بإضافة جمال للنص (ج) إثارة العقل بالتفكير والتعمق (د) طَرَح الأسئلة ولا يُجيب عنها

26) الآية القرآنية التي تدل على أَنَّ الله لا تُخفى عليه خافية:

- (أ) " إنَّ الله سميعٌ عليمٌ " (ب) " إنَّ الله غفورٌ رحيمٌ " (ج) " إنَّ الله رؤوفٌ رحيمٌ " (د) " إنَّ الله عليمٌ خبيرٌ "

27) قال تعالى: " وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا " المعنى البلاغي الذي أفاده الاستفهام في الآية الكريمة السابقة:

- (أ) الاستبعاد (ب) التقرير (ج) التعجب (د) التفي

28) حُتِمَت الآيات في سورة الأنعام بقوله تعالى " (لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ، لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) وذلك لأنَّ موضوعها على الترتيب:

- (أ) النجوم والأفلاك، والمطر والنباتات، وخلق الله النفس (ب) النجوم والأفلاك، وخلق الله النفس، والمطر والنباتات (ج) المطر والنباتات، والنجوم والأفلاك، وخلق الله النفس (د) المطر والنباتات، وخلق الله النفس، ولنجوم والأفلاك

29) معنى الكلمة المخطوط تحتها في قوله تعالى: " ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَتَى تَوَفُّكُونَ "

- (أ) يدافعون عن السبيل (ب) تميلون عن السبيل (ج) تصدّون عن السبيل (د) ترافقون السبيل

30) كلُّ الآيات الكريمة التي الآتية تحوي مُحسَّنًا بديعيًا، ما عدا:

- (أ) " يا أيُّها الناسُ إنا خلقناكم من ذكرٍ وأنثى " (ب) " ولا تستوي الحسنة ولا السيئة " (ج) " يُخرج الحيّ من الميت ويخرج الميت من الحي " (د) " ولمن صبر وغفر إنَّ ذلك لمن عزم الأمور "

31) ترتبط الأمنات ذهنيًا بالأمانة المادية والمعنوية، ومثالها المعنوية:

- (أ) إتقان البناء والزراعة (ب) رد الودائع العينية لأهلها (ج) حقوق الناس كالتهليم (د) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

32) الآية التي ورد فيها كلمة تعني (قريبٌ إليك من الشفقة عليك والإحسان إليك):

- (أ) " وما يُلقّاها إلا ذو حظٍ عظيمٍ " (ب) " فإذا الذي بينك وبينه عداوةٌ كأنه وليٌ حميمٌ " (ج) " وهو الذي أنشأكم من نفسٍ واحدةٍ فمُستقرٌّ ومُستودعٌ " (د) " إنَّ اللهَ فالقُ الحَبِّ والنَّوى "

33) السورتان الكريمتان اللتان تحدّثتا عن طرق التعامل مع المسيء في الرد بالمثل أو المسامحة والعفو عنه:

- (أ) النساء، والأنعام (ب) فصّلت، والحجرات (ج) الشورى، وفصّلت (د) الشورى، والأنعام

34) (خَلَقَ اللهُ النَّاسَ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ) ما ينطبق على العبارة السابقة:

- (أ) النتيجة (ب) المقابلة (ج) السبب (د) التّرادف

35) (التّعاضف والتعاون والتناصر والألفة بين الناس) ما ينطبق على العبارة السابقة:

- (أ) النتيجة (ب) المقابلة (ج) السبب (د) التّرادف

36) الآية الكريمة التي تحدّثت عن الحكمة من (خَلَقَ اللهُ النَّاسَ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ):

- (أ) الشورى (ب) الأنعام (ج) النساء (د) الحجرات

37) الكلمة التي جاءت بمعنيين: حقيقي ومجازي، هي:

- (أ) الحق (ب) النوى (ج) نعمًا (د) فالق

38) (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ) معنى ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة:

- (أ) يشقّه في الأرض فتنبت الزروع على اختلاف أصنافها من الحبوب والثمار وطعمها من النوى (ب) إنّ الله شق ضياء الصباح عن ظلام الليل (ج) يشقّه في الأرض فتنبت الزروع على تشابه أصنافها من الحبوب والثمار وطعمها من النوى (د) إنّ الله شق ظلام الليل عن ضياء الصباح

39) (فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ) معنى ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة:

- (أ) يشقّه في الأرض فتنبت الزروع على اختلاف أصنافها من الحبوب والثمار وطعمها من النوى (ب) إنّ الله شق ضياء الصباح عن ظلام الليل (ج) يشقّه في الأرض فتنبت الزروع على تشابه أصنافها من الحبوب والثمار وطعمها من النوى (د) إنّ الله شق ظلام الليل عن ضياء الصباح

40) ما ينطبق على الكلمتين الآتيتين (مُشْتَبِه ومُتَشَابِه) هو:

- (أ) الاختلاف في الجذر اللغوي والتشابه في الوزن والمعنى (ب) التشابه في اللمعنى والوزن فقط (ج) التشابه في الوزن والمعنى، والتشابه في الجذر اللغوي (د) التشابه في الجذر اللغوي، والاختلاف في الوزن والمعنى

41) معنى قوله تعالى: " فأولئك ما عليهم من سبيل "

- (أ) ليس عليهم جناح في الانتصار ممن أحبهم  
(ب) ليس عليهم عذاب أليم في الانتصار ممن ظلمهم  
(ج) ليس عليهم مغفرة في الانتصار ممن ظلمهم  
(د) ليس عليهم جناح في الانتصار ممن ظلمهم

42) قال تعالى: " وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ " المقصود في ما تحته خط في الآية السابقة:

- (أ) الطاقة والقوة في مواجهة الأعداء  
(ب) عدم الانخداع في مظاهر الآخرين  
(ج) الاستسلام في مواجهة الآخرين  
(د) الأمور التي حث الله عليها وأكدها

43) الترتيب الصحيح لمراتب العقوبات كما ورد في سورة الشورى:

- (أ) فضل، عدل، ظلم  
(ب) عدل، فضل، ظلم  
(ج) ظلم، عدل، فضل  
(د) فضل، ظلم، عدل

44) قال تعالى: " وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ "

- وقال أيضاً: " إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ "
- الأسلوب البارز في الآيتين السابقتين، هو:

- (أ) الطباق (ب) الصورة الفنية (ج) مراتب العقوبات (د) الترغيب والترهيب

وبتقدر تطلب بطاقتك مع البكج والدوسية والتوصيل مجاناً  
من خلال الرقم (0790112211)

لا تنسوا متابعة الأستاذ على صفحات وسائل التواصل الاجتماعيّة

(الفيسبوك - الانستغرام - اليوتيوب)

الأستاذ حمزة حمّو

ماجستير لغة عربيّة في الجامعة الأردنية