



L n 3 بـ

منصة سين التعليمية
قسم الامتحانات العامة

4
2

اختبار منصة سين التعليمية لعام 2026 \ توجيهي 2009

د ٢٠٠ : مدة الامتحان

رقم المبحث : 123

المبحث : اللغة العربية

رقم النموذج : (1)

الفروع : الأكاديمية والمهنية كافة

اليوم والتاريخ : الإثنين 19\1\2026

اسم الطالب : طلاب منصة سين

رقم الجلوس : بخاف من الحسد

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- الآية الكريمة التي جاءت نهايتها تشمل الحديث عما أنعم الله على عباده من سعة الرزق وتنوع الثمار :

بـ. قُدْ فَصَلَنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَكْفُهُنَّ

أـ. قُدْ فَصَلَنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

دـ. إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتِ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

جـ. وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَتَّصِرُونَ

2- الآية التي تتوافق في معناها من حيث القيمة الإنسانية

في الآية الآتية:) وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لِمَنْ عَزَّمَ اللَّهُ هُمُورٌ (:

بـ. وَلَمَنْ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمٍ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ دـ. فَمَنْ عَفَ وَ

أـ. وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

أَصْلَحَ فَاجْرَاهُ عَلَى اللَّهِ

جـ. وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَتَّصِرُونَ

3- الآية التي جاء فيها فِي بِدِيعِ لإبراز المعنى وتأكيده في نفس السامع :

بـ. وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائلَ لِتَعَارِفُوا

أـ. إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعاً بَصِيرًا

دـ. وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لِمَنْ عَزَّمَ الْأُمُورَ

جـ. إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى

4- واحدة مما يأتي تعتبر من الوجوه المعنوية لأداء الامتحانات:

بـ. تأدية الحقوق العينية المادية المحفوظة

أـ. إنقاذ المهندس الزراعي عمله في الأرض

دـ. إنقاذ مقاول البناء عمله في المشروع السكني

جـ. تأدية حقوق الله من زكاة وصيام وكفارات

5- السطر الشعري الذي يدل على) أن عمان تمثل الخير والبشرى والعداء للجميع (من قصيدة

(وشوشة العاشقين) :

بـ. فكانت عروسًا من الرغبات وفيضا من الماء

أـ. كوني كما أنت

دـ. أَحْبَكِ مَا وَشَوَشَ الماء

جـ. مُزدانة بالوسامة والحب

6- السطر الشعري الذي ورد فيه صفة معنوية تدل على) الصفاء والجمال (

من قصيدة) وشوشة العاشقين (:

أ- واهتزّ غصن الحياة الرطيب
ب- حقلًا من النرجس العذب

ج- أمي وعاشقتي ونصببي
د- أحبكِ ما وشوش الماء

7- السياق الشعري الذي يدل على الثراء اللغوي في معجم الشاعر عبدالمنعم الرفاعي:

أ- أنْ أَفْلَى الشَّكَّ يوْمًا فِيهِ وَالرَّبَّيَا ج- أبكى

المنابر والأعلام والقبا
uman يا زهرة في كف غانية

8- العنوان العبة الأولى لدراسة النص، وكانت علاقة عنوان قصيدة (عمان) ومضمون القصيدة أ- لأن عمان هي

: المحور الأساسي الذي يربط الشاعر بالوطن

ب- لأن الشاعر يريد عمان كما هي بلا تغيير

ج- علاقة تحكي قصة مهاجر مشتاق إلى عمان

د- لأن الشاعر يوشوش عشيقته وبيتها المشاعر الصادقة

9- كل مما يأتي من خصائص المقالة العلمية من درس (الزهaimer ، ماعدا) :

أ- عدم الشمولية والإحاطة والتعريم ج- الاستناد

ب- إثبات النظريات بالأدلة والبراهين د- استخدام لغة علمية تقريرية مباشرة
إلى الحقائق ومخاطبة العقل

10- الجملة التي جاءت دالةً على العبارة الآتية من درس (الزهaimer) : المستوى المتقدم للمرض يلغى الوعي والإدراك عند المريض

()

أ- إلى أن نقص المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه ب- يصيب خلايا

الماغ مُسيّباً فقدانًا مُستمرًا للذاكرة

ج- لظنه أن مرضها لم يكن نفسيًا بل عضويًا

د- ازدياد مُطرد في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش

11- عندما يصبح لدى المريض) تغيرات نفسية (، من درس (الزهaimer ، فإن النتيجة تكون:

أ- فقدان القدرة على التواصل لدى المريض

ب- النحيب دون سبب ، والعدائية والهلوسة

ج- تأثر الذاكرة بالأعمال اليومية لدى المريض

د- صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء

12- السبب الذي يؤدي إلى النتيجة الآتية من درس (الزهaimer) : تأثر الذاكرة بالعمل اليومي ()

أ- سبب التغيرات النفسية

ب- سبب صعوبة نذكر المفردات

د- سبب إصابة الذاكرة طويلة الأجل

ج- سبب ضعف الإدراك الفطري

**13-الجملة التي جاءت بمعنى) رافق الإنسان منذ وجوده (من درس
الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية (:**

- أ- تاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بث الأقمار بـ - هيئات أن يُرسّخ الشعور بوجود الأمة
- ج- وهو يمثل حالة من حالات الاستحواذ
- د- والإعلام يتوجّل في مختلف شعب الحياة الإنسانية

**14-الصورة الفنية في) غزٌّ وسائله الإلكترونية الحديثة ساحة الثقافة (من درس) الإعلام
ومشروع النهوض في اللغة العربية (:**

ب- صور الوسائل الإلكترونية جيّساً غازياً

أ- صور الثقافة جيّساً غازياً للوسائل الإلكترونية

د- صور الوسائل الإلكترونية ساحةً من الثقافة

ج- صور الإعلام جيّساً يغزو ساحة الثقافة

15- دلالة توظيف قصة) جول فيرن (من درس) الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية (على :

ب- قدرة اللغة العربية على التصدي للهجمات الشرسة

د- دلالة على قدرة اللغة العربية على تقديم الإعلام

الدهاء والذكاء

ج- القاول بمستقبل اللغة العربية

من درس) الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية (:

16- الجملة التي جاءت على شكل) فكرة داعمة (

أ- ساعدت لغة الإعلام على التخلص من الزخارف اللغظي

ب- العلاقة بين الإعلام واللغة ودوره بالارتقاء في لغة الجمهور

ج- أفضل الطرق لتعلم اللغة خلق بيئة سماوية

د- مكانة الإعلام في العصر الحديث

17- واحدة مما يأتي من أسباب النظرة الدونية للتعليم المهني في المجتمع من درس) التعليم المهني بوابة المستقبل (:

أ- عزوف الشباب عن دراسته

ب- ارتباطه اجتماعياً بفكرة الفشل الدراسي

ج- عدم دعم الدولة لبرنامج التعليم التقني

د- الميل إلى دراسة التخصصات الأكاديمية

**18- الصورة الفنية في) بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير (من درس) التعليم المهني بوابة
المستقبل (:**

ب- صور التعليم المهني بناءً كبيراً

ج- صور بوابة مستقبلاً متغيراً

د- صور المستقبل عالماً متغيراً

إ. صور المستقبل بناءً كبيراً

19- العبارة الصحيحة في كيفية الحصول على المعرفة (للتلذذة المعرفية (من درس) التعليم

المهني بوابة المستقبل (:

ب- تقدم المهارات عن طريق الملاحظة

أ- تقدم المهارات عن طريق عمليات الاستقصاء

د- تقوم على التعلم نقلاً من صاحب الصنعة

ج- الهدف من مهمتها شيئاً ملمساً

20- واحدة من الجمل الآتية ورد فيها كلمة بمعنى (عmad الشيء وركيزة الأساسية (من درس) التعليم

المهني بوابة المستقبل (:

ب- وهذا تضجع بأهم الدعامات في وحدتنا الثقافية

أ- ويتغول في شعب الحياة الإنسانية

د- حدث تغيرات جوهرية في دور الإعلام

ج- وهو يمثل حالة من حالات الاستحواذ

21- الجملتان التي جاء فيهما التشبيه المفرد على الترتيب) مؤكّد مفصل ، مرسل مجلـ (من بين الجمل

أ - أصبح البدر مثل الرغيف في عوني ، بلادي نهلة الظمان

ب- القلوب التي تحقد ليل في سعادها ، الأمير مثل البدر

ج- رب ليل كأنه الصبح في الحسن ، العلماء مثل المصايخ د- الكلام الجميل

الحان عذبة ، السلام حمامه في المحبة

22- وجه الشبه في الجملة الآتية من حيث التشبيه التمثيلي:

(والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصبح بجانبه نهار (:

ب- ظهور الصبح في جوانب الليل د-

أ- اختلاط البياض بالسود

ظهور الشيب في الشعر الأسود

ج- شيء أخضر عليه شيء أبيض

من بين الجمل الآتية:

ب- لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب

23- **الجملة الخبرية التي تلقى على الشخص خالي الذهن**

د- إن السعادة تكمن حيث توجد الراحة

ج- إذا أحببت شخصاً فقل له: إني أحبك

24- سبب خروج المُر إلى المعنى البلاغي (النص والإرشاد (في جملة:) أقل على النفس واستكمال فضائلها (:

أ- لأن القائل يتمنى الإقبال على النفس بالفضائل

ب- لأن القائل ينصح بالإقبال على النفس بالفضائل

ج- لأن القائل يعجزه عن الإقبال على النفس بالفضائل

25- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام على الترتيب: (أنت من تدعى التطوير وأنت جاهم به؟، وإن لمع هب كيف

يخون الخانون؟)

د- التحقير ، النفي

ج- التحقير ، التشويق

ب- التحقيق ، التعجب

أ- التعجب ، التمني

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السُّئلَةِ التي تليه:

٢٠ علامہ (

اتق الله تُكَلِّفُ أعز الناس، واسْحُدْ نفسك بتجارب الدهر كما شُحِدَ السكين، واجعل قلبك موضع سرّك، ولا تخدعوا بالظاهر تجاه بلدك، فالاردن خيراته كثيرة ، في كل وادٍ قصة، متزوج في طبيعته وجباره، ما أجمل أن ترى غروب الشمس على رماله الذهبية ! ، وأنا عاشق للأردن ما دمت حيًا، وال فلاخ يحمل منجله سعيًا للرزق، ويسعد الأردن أن تصحي من أجله، وما بخل الأردني يوماً بعطائه، فمالك الوطن حتى تبتعد عنه ؟

١- استخرج من النص السابق ما يلي : ()

8 علامات)

أ- فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب.....
ب- فاعلاً مصدرًا مؤولاً:.....
ت- مفعولاً معه:..... ج- خبراً لمبتدأ جملة اسمية:.....
ث- مبتدأ نكرة:.....
خ- فاعلاً ضميراً متصلًا:.....
ح- خبراً لمبتدأ جملة فعلية:.....
د- تركيب يتضمن) ما (مصدرية زمانية:.....

2- أعرّب ما تحته خط في النص السالق إعراباً تماماً صحيحاً .

4 علامات)

أ- اتق:

ب۔ فی کلّ:

ج- ماین

٣- املأ الفراغ بجواب صحيح حسب المطلوب من كل سؤال :

أَلْنِ جَانِبَكَ لِلنَّاسِ يُحِبُوكَ (:

١- العلامة الاعرابية للفعل المخطوط تحته في الحملة الآتية:

2- الصورة التي جاء عليها الفاعل في الحملة الآتية: بحر هـ الرضـ مـ الـ هـ كـ هـ

أنْ تَعْمَلْ صَالِحًا فِي حَيَاةِكَ (:

3- الموقع الاعراضي للمصدر المسؤول في الجملة الآتية: **الخ**

- 4- نوع (ما) في الجملة الآتية على الترتيب:) ما كل ما يتمنى المرء يدركه ،
5- المعنى البلاغي الذي خرج إليه المُر في جملة:) يا قدس، عانقى عمان وبغداد:..... 6- المعنى البلاغي الذي
خرج إليه الاستفهام في جملة:) ألسنهم خيرٌ مَنْ ركب المطايَا..... 7- الضرب الذي جاء عليه الخبر في جملة:)
إنَّ المقاومةَ لِمشروعَةِ ضد الاحتلال.....
8- نوع التشبيه المفرد في الجملة الآتية) أصبحَ اللاعب كالكوكبِ اللامع.....

السؤال الثالث : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية ، مراعياً أسلوب التعبير :

(10 علامات)

1- مقالة إقناع بعنوان: كيفية رفع مستوى الوعي الصحي الغذائي للوقاية من الأمراض.

2- مقالة رأي عن: المبالغة بالظاهر الاحتفالية في الاحتفالات والمناسبات.

