



اختبار منصة سين التعليمية لعام 2026 \ توجيهي 2009

د س
2 : 00

رقم المبحث : 123

المبحث : اللغة العربية

اليوم والتاريخ : الإثنين 19\11\2026

رقم النموذج : (1)

الفرع : الفروع الأكاديمية والمهنية كافة

رقم الجلوس : بخاف من الحسد

اسم الطالب : طلاب منصة سين

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- الآية الكريمة التي جاءت نهايتها تشمل الحديث عما أنعم الله على عباده من سعة الرزق وتنوع الثمار :

أ- قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

ب- قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ

ج- وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ

د- إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

2- الآية التي تتوافق في معناها من حيث القيمة الإنسانية

في الآية الآتية: وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ :

أ- وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

ب- وَلَمَنْ أَنْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِّنْ سَبِيلٍ د- فَمَنْ عَفَا و

ج- وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ

أَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ

3- الآية التي جاء فيها فن بديعي لإبراز المعنى وتأكيد في نفس السامع :

أ- إِنَّ أَلَّا كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

ب- وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

ج- إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى

د- وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

4- واحدة مما يأتي تعتبر من الوجوه المعنوية لأداء الأمانات:

أ- إتقان المهندس الزراعي عمله في الأرض

ب- تأدية الحقوق العينية المادية المحفوظة

ج- تأدية حقوق الله من زكاة وصيام وكفارات

د- إتقان مقاول البناء عمله في المشروع السكني

5- السطر الشعري الذي يدل على (أن عمان تمثل الخير والبشرى والعداء للجميع) من قصيدة

(وشوشة العاشقين) :

أ- كوني كما أنتِ

ب- فكانت عروساً من الرغبات وفيضا من الماء

ج- مُزدانة بالوسامة والحب

د- أحبك ما وشوش الماء

6- السطر الشعري الذي ورد فيه صفة معنوية تدل على (الصفاء والجمال)

من قصيدة (وشوشة العاشقين) :

أ- واهترّ غصن الحياة الرطيب

ب- حقلاً من النرجس العذب

ج- أمي وعاشقتي ونصيبي

د- أحبك ما وشوش الماء

7- السياق الشعري الذي يدل على الثراء اللغوي في معجم الشاعر عبد المنعم الرفاعي:

أ- أن أُقبلُ الشكَّ يوماً فيه والزَّيَّا ج- أبكي

ب- وملت نحوك بالأنات أكتمها د-

المنابر و الأعلام و القبا

عمان يا زهرة في كف غانية

8- العنوان العتبة الأولى لدراسة النص، فكانت علاقة عنوان قصيدة (عمان) ومضمون القصيدة أ- لأنَّ عمان هي هي :

المحور الأساسي الذي يربط الشاعر بالوطن

ب- لأنَّ الشاعر يريد عمان كما هي بلا تغيير

ج- علاقة تحكي قصة مهاجر مشتاق إلى عمان

د- لأنَّ الشاعر يوشوش عشيقته ويبثها المشاعر الصادقة

9- كل مما يأتي من خصائص المقالة العلمية من درس (الزهايمر)، ما عدا :

أ- عدم الشمولية والإحاطة والتعميم ج-

ب- إثبات النظريات بالأدلة والبراهين د- الاستناد

استخدام لغة علمية تقريرية مباشرة

إلى الحقائق ومخاطبة العقل

10- الجملة التي جاءت دالة على العبارة الآتية من درس (الزهايمر) (المستوى المتقدم للمرض يلغي الوعي والإدراك عند المريض

) :

أ- إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه ب- يصيب خلايا

الدماغ مسبباً فقداناً مستمراً للذاكرة

ج- لظنه أن مرضها لم يكن نفسياً بل عضوياً

د- ازدياد مُطرد في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش

11- عندما يصبح لدى المريض (تغيّرات نفسية) (من درس) الزهايمر (، فإن النتيجة تكون:

أ- فقدان القدرة على التواصل لدى المريض ب- النحيب دون سبب ، والعذائية والهلوسة

ج- تأثر الذاكرة بالأعمال اليومية لدى المريض د- صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء

12- السبب الذي يؤدي إلى النتيجة الآتية من درس (الزهايمر) (: تأثر الذاكرة بالأعمال اليومية) :

أ- بسبب التغيّرات النفسية ب- بسبب صعوبة تذكر المفردات

ج- بسبب ضعف الإدراك الفطري د- بسبب إصابة الذاكرة طويلة الأجل

13-الجملة التي جاءت بمعنى (رافق الإنسان منذ وجوده) (من درس

(الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية):

أ- تاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بث الأقمار ب - هيهات أن

يُرسخ الشعور بوجود الأمة

ج- وهو يمثل حالة من حالات الاستحواذ

د- والإعلام يتوغل في مختلف شعب الحياة الإنسانية

14-الصورة الفنية في (غزت وسائله الإلكترونية الحديثة ساحة الثقافة) (من درس) الإعلام

ومشروع النهوض في اللغة العربية):

أ- صور الثقافة جيشاً غازياً للوسائل الإلكترونية ب- صور الوسائل الإلكترونية جيشاً غازياً

ج- صور الإعلام جيشاً يغزو ساحة الثقافة د- صور الوسائل الإلكترونية ساحة من الثقافة

15- دلالة توظيف قصة (جول فيرن) (من درس) الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية (على:

أ- قدرة اللغة العربية على تقديم الإعلام ج- التناول ب- قدرة اللغة العربية على التصدي للهجمات الشرسة د- دلالة على

بمستقبل اللغة العربية الدهاء والذكاء

16-الجملة التي جاءت على شكل (فكرة داعمة) (من درس) الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية):

أ- ساعدت لغة الإعلام على التخلص من الزخارف اللفظي

ب- العلاقة بين الإعلام واللغة ودوره بالارتقاء في لغة الجمهور ج- أفضل الطرق لتعلم

اللغة خلق بيئة سماعية

د- مكانة الإعلام في العصر الحديث

17- واحدة مما يأتي من أسباب النظرة الدونية للتعليم المهني في المجتمع من درس (التعليم المهني بوابة المستقبل):

أ- عزوف الشباب عن دراسته ب- ارتباطه اجتماعياً بفكرة الفشل الدراسي ج- عدم دعم الدولة

لبرنامج التعليم التقني د- الميل إلى دراسة التخصصات الأكاديمية

18-الصورة الفنية في (بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير) (من درس) التعليم المهني بوابة

المستقبل):

أ- صور البوابة مستقبلاً متغيراً ج- صور ب- صور التعليم المهني بناءً كبيراً د- صور

المستقبل بناءً كبيراً المستقبل عالمٌ متغيراً

19- العبارة الصحية في كيفية الحصول على المعرفة (للتملذة المعرفية (من درس) التعليم

المهني بوابة المستقبل (:

أ- تقدم المهارات عن طريق عمليات الاستقصاء ب- تقدم المهارات عن طريق الملاحظة

ج- الهدف من مهمتها شيئاً ملموساً د- تقوم على التعلم نقلاً من صاحب الصنعة

20- واحدة من الجمل الآتية ورد فيها كلمة بمعنى (عماد الشيء وركيزته الأساسية (من درس) التعليم

المهني بوابة المستقبل (:

أ- ويتوغل في شُعب الحياة الإنسانية ب- وهذا تضحية بأهم الدعامات في وحدتنا الثقافية

ج- وهو يمثل حالة من حالات الاستحواذ د- حدثت تغييرات جوهرية في دور الإعلام

21 – الجملتان التي جاء فيهما التشبيه المفرد على الترتيب (مؤكّد مفصلّ ، مرسل مجمل (من بين الجمل

أ - أصبحَ البدرُ مثلَ الرغيفِ في عيوني ، بلادي نهلهُ الظمآن

ب- القلوب التي تحفُّ ليلٌ في سوادها ، الأميرُ مثلُ البدر

ج- رُبّ ليلٍ كأنه الصبحُ في الحسنُ ، العلماءُ مثلُ المصابيح د- الكلامُ الجميلُ

ألحانٌ عذبة ، السلامُ حمامةٌ في المحبة

22- وجه الشبه في الجملة الآتية من حيث التشبيه التمثيلي:

(والشَّيبُ ينهضُ في السَّبابِ كأنه ليلٌ يصيغُ بجانيه نهارُ):

أ- اختلاط البياض بالسواد ب- ظهور الصّبح في جوانب الليل د-

ج- شيء أخضر عليه شيء أبيض ظهور الشَّيب في الشَّعر الأسود

23- الجملة الخبرية التي تلقى على الشخص خالي الذهن من بين الجمل الآتية:

أ- ألا يا بيتَ أهلي قد أودوني كأنّي كلّ ذنبٍ جنيتهُ ب- لا يحملُ الحقُّ مَنْ تعلو به الرتبُ

ج- إذا أحببتَ شخصاً فقلْ له: إنّي أحبك د- إنّ السعادة تكمنُ حيثُ توجدُ الراحةُ

24 – سبب خروج المر إلى المعنى البلاغي (النصح والإرشاد (في جملة: (أقبلْ على النفس واستكمل فضائلها (:

أ- لأن القائل يتمنى الإقبال على النفس بالفضائل ب- لأن القائل ينصح بالإقبال على النفس بالفضائل ج- لأن القائل يعجزه عن الإقبال على

النفس بالفضائل د- لأن القائل يهدد بالإقبال على النفس بالفضائل

25- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام على الترتيب: (أأنتَ من تدعي التطوير وأنتَ جاهلٌ به؟، وإنّي لعج هب كيف

يخون الخانون ؟)

أ- التعجب، التمني ب- التحقير، التعجب ج- التحقير ، التشويق د- التحقير ، النفي

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(20 علامة)

اتق الله تكن أعزَّ الناس، واشدُّ نفسك بتجاربِ الدهر كما تُشدُّ السكينُ، واجعلْ قلبك مَوْضع سرِّك، ولا تتخدعوا بالمظاهر تجاه بلدك، فالأردنُّ خيراته كثيرةٌ ، في كلِّ وادٍ قصةٌ، متنوعٌ في طبيعته وجباله، ما أجمل أن ترى غروبَ الشمس على رماله الذهبية ! ، وأنا عاشقٌ للأردنِّ ما دمتُ حيًّا، والفلاحُ يحملُ منجله سعيًّا للرزق، ويسعدُ الأردنُّ أنْ تضحيَ من أجله، وما بخلُ الأردنيِّ يوماً بعطائه، فمالكِ والوطنَ حتى تبتعدَ عنه ؟

1- استخرج من النص السابق ما يلي : (

8علامات)

- أ- فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب.....
ب- فاعلاً مصدرًا مؤولاً:.....
ت- مفعولاً معه:..... ج-
ث- مبتدأ نكرة:.....
خبراً لمبتدأ جملة اسمية:.....
ح- خبراً لمبتدأ جملة فعلية:.....
خ- فاعلاً ضميراً متصلاً:..... د- تركيب يتضمن (ما) مصدرية زمانية:.....

2- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً صحيحاً .

(4 علامات)

- أ- اتق:.....
ب- في كل:.....
ج- ما:.....

3- املأ الفراغ بجواب صحيح حسب المطلوب من كل سؤال :

1- العلامة الإعرابية للفعل المخطوط تحته في الجملة الآتية: (ألن جانبك للناس يحبوك)

.....

2- الصورة التي جاء عليها الفاعل في الجملة الآتية: يحر هث الرض مال هكها

3- الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الجملة الآتية: الخير أن تعمل صالحاً في حياتك .)

.....

- 4- نوع (ما) في الجملة الآتية على الترتيب: (ما كل ما يتمنى المرء يدركه..... ،)
- 5- المعنى البلاغي الذي خرج إليه المر في جملة: (يا قدس، عانقي عمان وبغداد:.....) 6- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في جملة: (أستهم خير من ركب المطايا.....) 7- الضرب الذي جاء عليه الخبر في جملة: (إن المقاومة لمشروعة ضد الاحتلال.....)
- 8- نوع التشبيه المفرد في الجملة الآتية (أصبح اللاعب كالكوكب اللامع.....)

السؤال الثالث : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية ، مراعي أسس التعبير :

(10 علامات)

- 1- مقالة إقناع بعنوان: كيفية رفع مستوى الوعي الصحي الغذائي للوقاية من الأمراض.
- 2- مقالة رأي عن: المبالغة بالمظاهر الاحتفالية في الاحتفالات والمناسبات.