

## Grammar

### Cleft sentences

Subj + verb + ....

I like Mansaf the most.

► It + was / is + ضمير وصل + نركز عليه + (كميل)

It is \_\_\_\_\_.

المركز عليه + كمبل + is/are + ضمير وصل + كلمة من برا

► The dish \_\_\_\_\_.

كميل + ضمير وصل + كلمة من برا + was/is + (المركز عليه +)

Mansaf \_\_\_\_\_.

► What + شو + كمبل بدون شو + (is + was) + شو

What \_\_\_\_\_.

People began to scream.

What + Subj + (do / did) + (is / was) + ....

► What \_\_\_\_\_.

○ منستخدم cleft sentences

○ للتتشديد emphasis

○ الفكرة هي انك تعرف كيف تحدد الجزء المركز عليه وبعدها كل شيء سهل.

○ الشرط إنه what ماتكون اسم عاقل

### Inversion

Sub+ Verb + ..

I noticed the price then I regretted my decision.

Adverbial + Helping verb + Subject + Main verb + ....

► Only when \_\_\_\_\_

She was so happy that she thought she would never stop smiling.

So / Such + helping verb + Subject + main verb + ...

► So \_\_\_\_\_

○ لها يكون الشو فعل يستخدم

هاي

What = all ○

○ مع such / so إذا كان معهم صفة جر الصفة

○ الغي النفي او أي ظرف في الجملة الأصلية

Only when - not until - only ○

- after - never before

منشتغل ع الجملة الثانية مش الأولى



○ Adverbial + Helping verb + Subject + Main verb ... Little did I realise how differently I would feel .	○ Subject + verb + .... I realised how differently I would feel ...
What I was really wild about was seeing the desert. شُو + سُوالِيف (شُو + is / was + المُعْلَف)	شُو + سُوالِيف I was really wild about seeing the desert.
It was Dad who helped me doing this. المرکز عليه + كمل الجملة يكون صح مش بس صف كلام (المرکز عليه + كمل + ضمير وصل + المركز)	المرکز عليه + كمل الجملة انتبه ترتيب الجملة يكون صح مش بس صف كلام (Dad helped me doing this.)
المرکز عليه + كمل + ضمير وصل + كلمة من برا The thing that I had enjoyed was the desert.	المرکز عليه + كمل الجملة انتبه ترتيب الجملة يكون صح مش بس صف كلام (I had enjoyed the desert.)

## Meaning

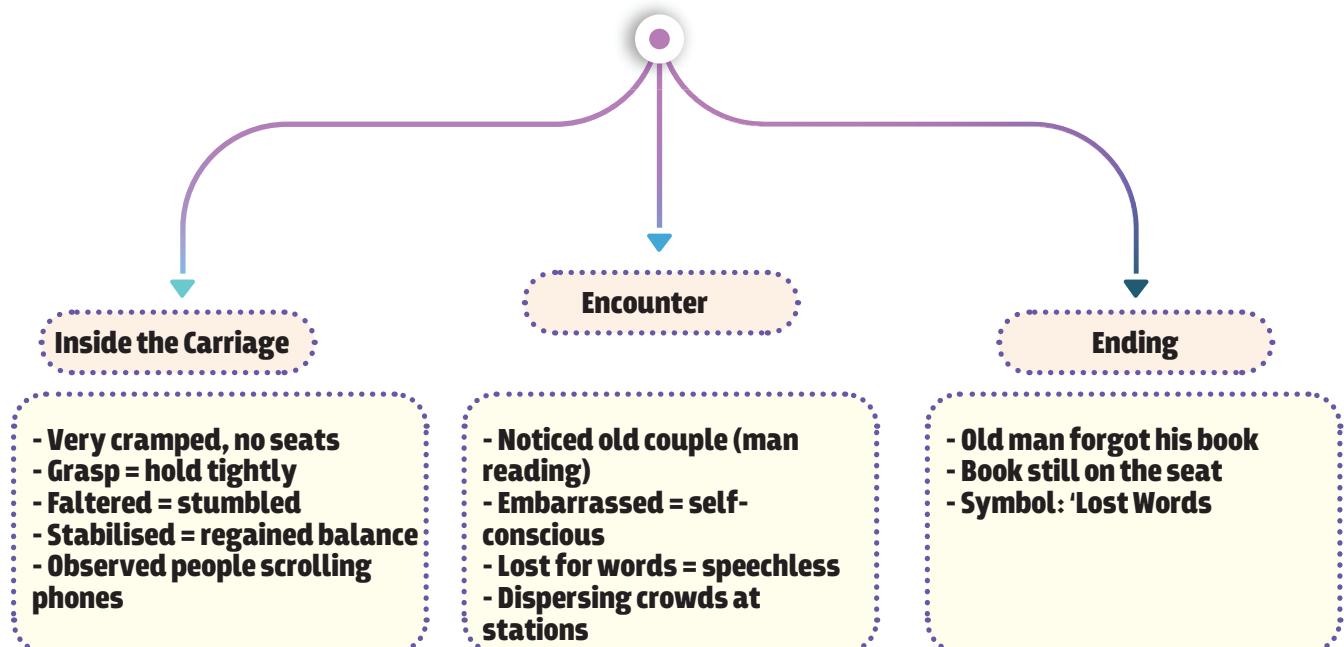
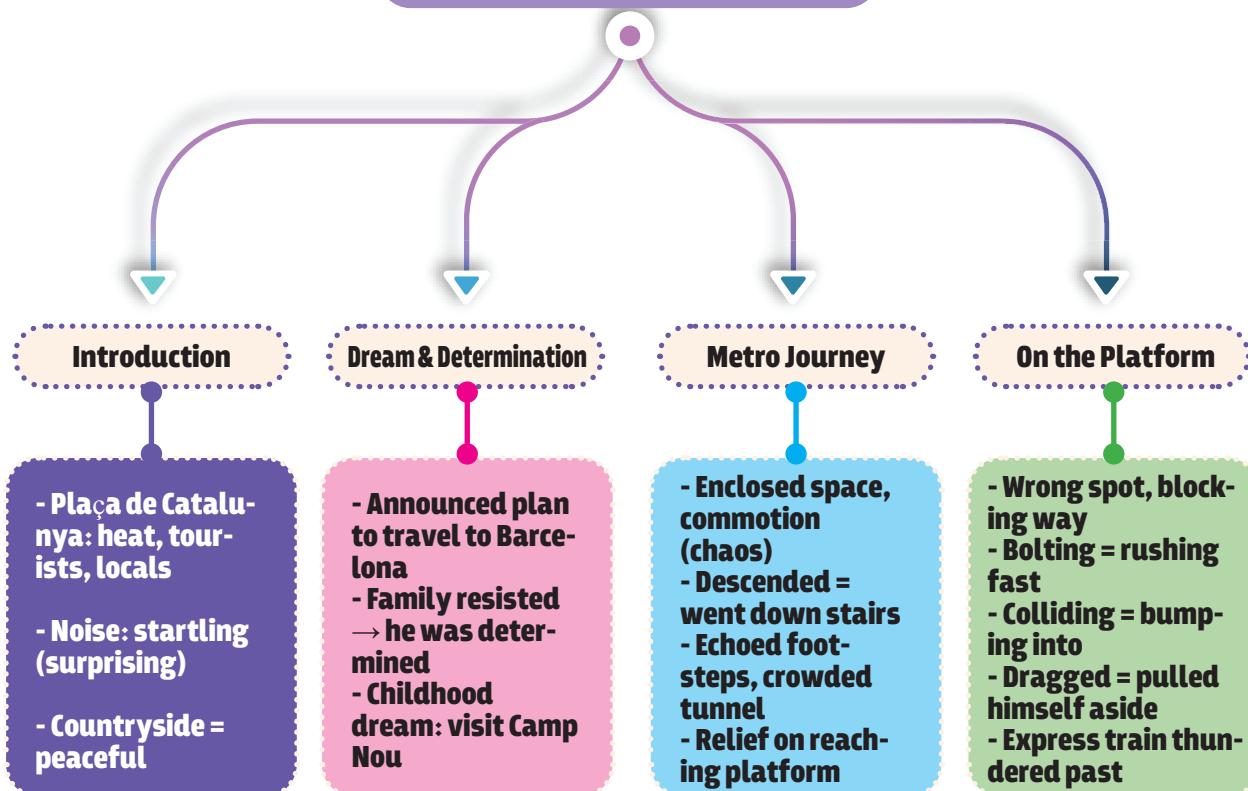
Word	Arabic meaning	English meaning
backpedal	يتراجع عن موقفه	
shuffle	يحرّ قدميه عند المشي	
stumble	يتلّعثم	
hobble	يعرج	
lurch	ينحرف فجأة	
stagger	يتزنج	
stride	يخطو خطوات	
surge	يرتفع فجأة	
wobble	يتارجح	
be plain sailing	يسير بسلامة	
driving force behind (something)	القوة الدافعة وراء ...	
drive (somebody) up the wall	يشير جنون شخص	
go downhill	يتدحر	
in the same boat	في المركب نفسه	
steer clear of (something)	يتجنب	
take (somebody) for a ride	يخدع شخصاً	
alight	ينزل من حافلة أو قطار	
bolt	يندفع فجأة	
catch somebody's eye	التقت عيناهما	
collide	يصطدم	
drag	يسحب	
fall into step beside/ with somebody	يواكب خطاه مع شخصٍ ويمشي مُحاذِيًّا له	
forge	يسقّ طريقة	
give somebody licence	يعطى شخصاً حرية أو إذناً	

glance	يُلْقِي نَظَرَة
grasp	يُمْسِك بِحاكَام
handful	عَدْدٌ قَلِيلٌ
sweep along	يَجْرِف
thunder	يَنْطَلِق مُدَوِّيًّا
umpteen	عَدْدٌ لَا يُحْصَى
pulled	يُسْحب
dispersing	يَتَفَرَّقُ
descended	يَنْزَلُ
alighting	يَنْزَلُ
colliding	يَتَصادِمُ
rumbled	يَنْزَلُ بِيَطْرَه
bolting	يَنْدُفعُ
faltering	يَتَعَثِّرُ
brag about (something)	يَتَفَخَّرُ بِـ
knock-on effect	تَأْثِيرٌ
leave your mark	يَتَرَكُ بِصَمَمَتِهِ
fair share	الْجُزْءُ الْمُسْتَحْقُقُ
breakneck speed	سُرْعَةٌ جُنُونِيَّةٌ
hurdles overcome	تَجاوزُ الْمَشَاكِلِ
getaway	رَحْلَةٌ سَرِيعَةٌ
outcome	نَتْيَةٌ
breakthrough	اِخْتِرَاقٌ / إِنْجَازَاتٌ
outlook	تَوْقُعَاتٌ
setback	عَقْبَةٌ
outset	الْبَدَائِيَّةُ
outlay	النَفَقَاتُ
outcry	اسْتِيَاءٌ
outbacks	تَخْفِيَضَاتٌ
deeply disappointed	مُحِبَطٌ بِشَدَّةٍ
drastically improved	تَحْسِنَ جَذْرِيًّا
completely inexcusable	لَا يَغْتَفِرُ أَبَدًا
gravely mistaken	مُخْطَطٌ جَدًا
widely inaccurate	غَيْرَ دَقِيقٌ أَبَدًا
fundamentally flawed	خَلْلٌ جَوْهَرِيٌّ
vastly overrated	مُبَالَغٌ فِي تَقْدِيرِهِ
vehemently opposed	رَافِضٌ بِقُوَّةٍ
wholly unjustified	بِلَّا أَيِّ مَبْرُرٍ
blindingly obvious	وَاضِحٌ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ

	Literal meaning	Figurative meaning
made his way	to produce/create something from materials. ينتج/يصنع من مواد	to progress/move to a place . يشق طريقه/يتقدم نحو مكان
swept along with the crowds	to use a broom to collect dirt/dust يكنس بالمكنسة	to be pulled/carried along by a group, with little control. يُجرف/ينجرف مع الحشد دون سيطرة
fell into step	to land suddenly on the ground by accident يسقط على الأرض فجأة	to match others' walking pace يوحد خطاه/يعيشي بنفس الوتيرة مع الآخرين
milling around	to grind (e.g., wheat) يطحن الحبوب	to move around as a group in a seemingly aimless way. يتحرك/يتجمع بلا اتجاه واضح
thundered past	a loud noise from the sky in a storm. رعد(صوت شديد في العاصفة	to go by noisily. يمر بخطب شديد
forged ahead	to illegally copy/fake something. يُزور/يقلد بصورة غير قانونية	to move forward with difficulty/ steadily. يتقدم بصعوبة/بثبات
find his footing	to recover something lost. يعثر على/يستعيد شيئاً مفقوداً	to become confident/adapt in a new situation يألف الوضع/يثق بنفسه في بيئة جديدة
caught his eyes	to take hold of something moving through the air. يمسك شيئاً مُقدوحاً	to make eye contact/attract attention. يلتقي النظارات/يلفت الانتباه



## lost words on the metro



## تشطيبات الوحدة

- ◆ Intonation in cleft sentences depends on what information we are focusing on.
- ◆ What clefts usually focus on information in the second clause.
- ◆ In cleft sentences starting with it, the tone depends on the context. If the second part of the sentence is new information, the tone usually falls. If the second part is not new information, there is a fall-rising tone.

### SPEAKING | Considering options

#### التفكير في البدائل

- ▶ There's a lot to be said for ... . ... هناك الكثير مما يمكن قوله لصالح . . .
- ▶ But on the other hand, ... . . . لكن من ناحية أخرى، . . .
- ▶ There are a lot of points in favour of ... . . . هناك العديد من النقاط التي تدعم . . .
- ▶ You have to consider the fact that ... and likewise, with this option, there are some drawbacks too. عليك أن تأخذ في الاعتبار أن . . . وبالمثل، مع هذا الخيار توجد بعض السلبيات أيضاً.
- ▶ Alternatively, we could put forward the idea of ... . . . بديلاً عن ذلك، يمكننا طرح فكرة . . .
- ▶ Well, you could argue that... . . . حسناً، يمكنك أن تجادل بأن . . .

#### ابداء التفضيلات

- ▶ I'd go for ... anytime ! سأختار . . . في أي وقت !
- ▶ Oh, a canal trip - no question! Definitely! أوه، رحلة في القناة - بلا تردد! بالتأكيد!
- ▶ It's pretty clear cut to me that ... . . . الأمر واضح تماماً بالنسبة لي أن . . .
- ▶ On balance, I'd say ... . . . بعد موازنة الأمور، أقول . . .
- ▶ No two ways about it, my choice would be ... . . . لا جدال في الأمر، خياري سيكون . . .
- ▶ I'm split between the ... and ... . . . أنا محظى بين . . .
- ▶ I'm in two minds here. أنا متردد هنا.
- ▶ There are pros and cons for each. هناك إيجابيات وسلبيات لكل منها . . .
- ▶ If you really wanted to pin me down, إذا أردت حقاً أن تحصرني في خيار واحد،
- ▶ I'd probably say ... . . . ربما سأقول . . .



# Writing

**Dear Sir,**

**I am writing to complain about ..... Although ..... might be accepted, ..... with no explanation or apology, which was in my view, extremely inexcusable.**

Our second issue was ..... (حل مشكلة ثلاثة وسولف شوبيتين)

..... . To our utter belief,  
(خط المشكّلة الأخيرة)

## **At no time were we offered an apology.**

**I would like to emphasise in the strongest terms how deeply disappointed we were with the whole experience. We therefore request ..... Obviously, we hope that you will take this complaint seriously, so that future customers will not suffer the same problems.**

**Yours faithfully,**

Your name

