

Grammar

Cleft sentences

Subj + verb +

I like Mansaf the most.

► It + was/ is + نركز عليه + ضمير وصل + كمل

It is _____.

المركز عليه + is/are + كمل + (ضمير وصل) + كلمة من برا

► The dish _____.

كمل + ضمير وصل + كلمة من برا + (is/ was) + المركز عليه +

Mansaf _____.

► What + شو + (is + was) + كمل بدون شو

What _____.

People began to scream.

What + Subj + (do/ did) + (is/ was) +

► What _____.

Inversion

Sub+ Verb + ..

I noticed the price then I regretted my decision.

Adverbial + Helping verb + Subject + Main verb +

► Only when _____

She was so happy that she thought she would never stop smiling.

So/ Such + helping verb + Subject + main verb + ...

► So _____

○ منستخدم cleft sentences

○ للتشديد emphasis

○ الفكرة هي انك تعرف كيف

○ تحدد الجزء المركز عليه وبعدها

○ كل شي سهل.

○ الشرط إنه what ما تكون

○ اسم عاقل

○ لما يكون الشو فعل بستخدم

○ هاي

○ What = all

○ مع such/ so إذا كان معهم

○ صفة جر الصفة

○ الغي النفي أو أي ظرف في

○ الجملة الأصلية

○ Only when - not until- only

○ - after- never before

○ منشغل ع الجملة الثانية مش

○ الأولى



○ Adverbial + Helping verb + Subject + Main verb ... Little did I realise how differently I would feel .	○ Subject + verb + I realised how differently I would feel ...
شو + سواليف + is/ was + (سواليف) + What What I was really wild about was seeing the desert.	شو + سواليف I was really wild about seeing the desert.
كمل + ضمير وصل + المركز + It + was/ is It was Dad who helped me doing this.	المركز عليه + كمل الجملة انتبه ترتيب الجملة يكون صح مش بس صف كلام) Dad helped me doing this.
المركز عليه + (is/ are) + كمل + ضمير وصل + كلمة من برا The thing that I had enjoyed was the desert.	المركز عليه + كمل الجملة انتبه ترتيب الجملة يكون صح مش بس صف كلام I had enjoyed the desert.

Meaning

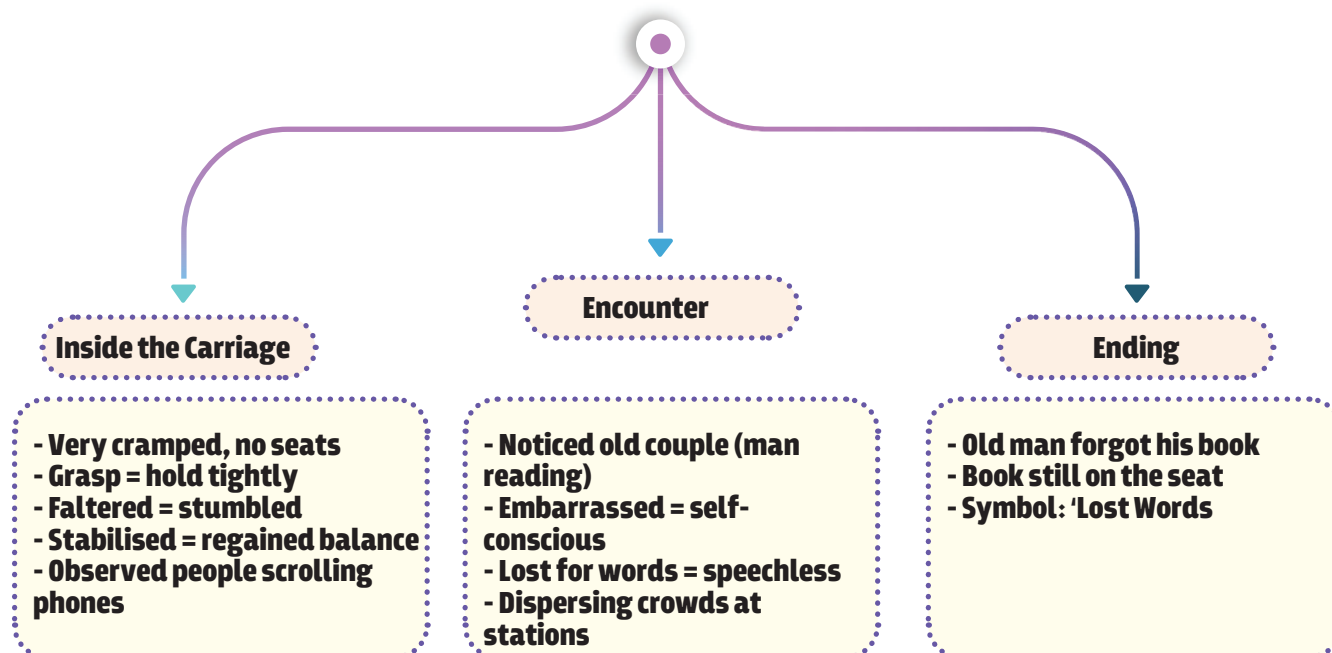
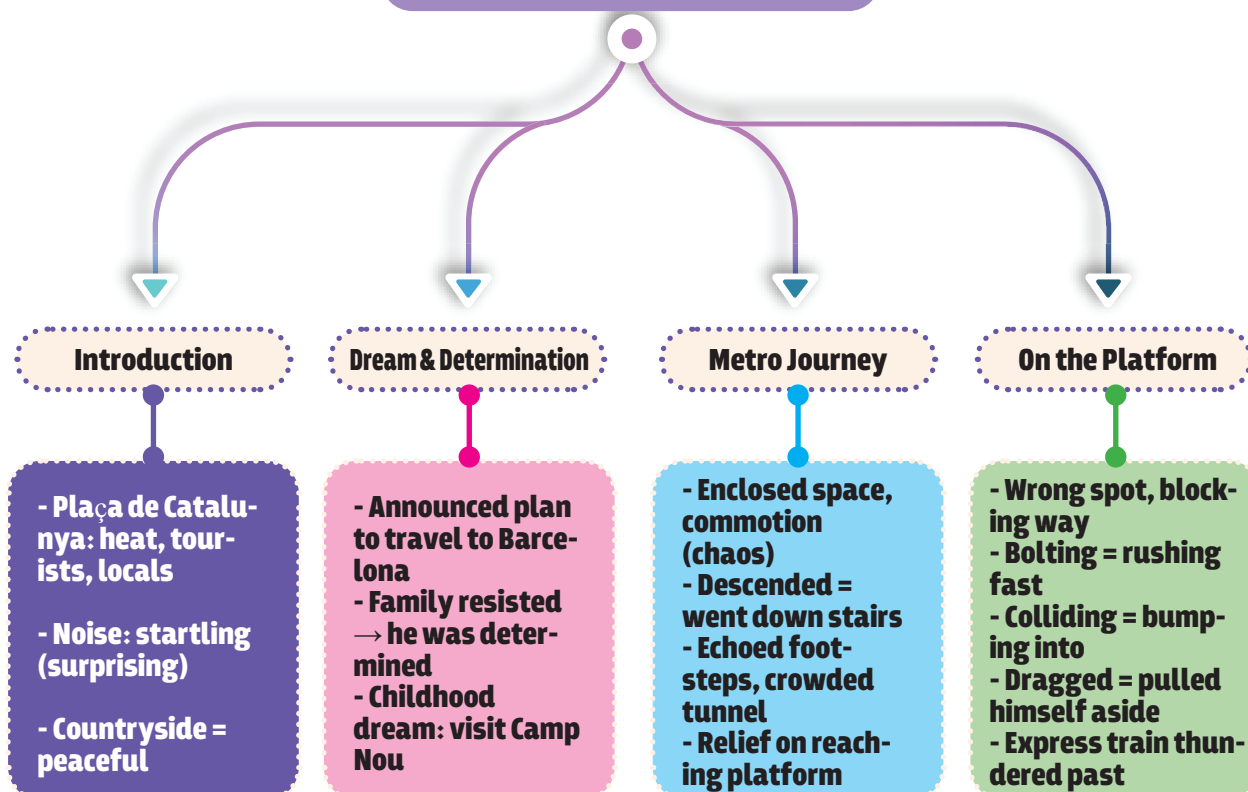
Word	Arabic meaning	English meaning
backpedal	يتراجع عن موقفه	
shuffle	يجرّ قدميه عند المشي	
stumble	يتلعثم	
hobble	يعرج	
lurch	ينحرف فجأة	
stagger	يترنح	
stride	يخطو بخطوات	
surge	يرتفع فجأة	
wobble	يتأرجح	
be plain sailing	يسير بسلاسة	
driving force behind (something)	القوة الدافعة وراء ...	
drive (somebody) up the wall	يثير جنون شخص	
go downhill	يتدهور	
in the same boat	في المركب نفسه	
steer clear of (something)	يتجنب	
take (somebody) for a ride	يخدع شخصًا	
alight	يُنزل من حافلة أو قطار	
bolt	يَندفع فجأة	
catch somebody's eye	التقت عيناهما	
collide	يَصطدم	
drag	يَسحب	
fall into step beside/ with somebody	يؤايم خطاه مع شخص ويمشي مُحاذيًا له	
forge	يَسق طريقه	
give somebody licence	يُعطي شخصًا حُرّية أو إذنًا	

glance	يُلْقِي نَظْرَةً	
grasp	يُمْسِك بِإِدْكَام	
handful	عدد قليل	
sweep along	يَجْرُف	
thunder	ينطلق مُدَوِّيًا	
umpteen	عدد لا يُحصى	
pulled	يسحب	pulled
dispersing	يتفرق	spreading out
descended	ينزل	went down
alighting	ينزل	getting off
colliding	يتصادم	crashing into
rumbled	ينزل ببطء	went slowly
bolting	يندفع	rushing
faltered	يتعثّر	slipped
brag about (something)	يَتَفَاخَرُ بِـ	
knock-on effect	تأثير	
leave your mark	يترك بصمته	
fair share	الجزء المستحق	
breakneck speed	سرعة جنونية	
hurdles overcome	تجاوز المشاكل	
getaway	رحلة سريعة	
outcome	نتيجة	
breakthrough	اختراق / إنجازات	
outlook	توقعات	
setback	عقبة	
outset	البداية	
outlay	النفقات	
outcry	استياء	
outbacks	تخفيضات	
deeply disappointed	محبط بشدة	
drastically improved	تحسن جذري	
completely inexcusable	لا يغتفر أبدًا	
gravely mistaken	مخطئ جدًا	
widely inaccurate	غير دقيق أبدًا	
fundamentally flawed	خلل جوهري	
vastly overrated	مبالغ في تقديره	
vehemently opposed	رافض بقوة	
wholly unjustified	بلا أي مبرر	
blindingly obvious	واضح بشكل كبير	

	Literal meaning	Figurative meaning
made his way	to produce/create something from materials. يُنْتِج/يصنع من مواد	to progress/move to a place يشق طريقه/يتقدم نحو مكان
swept along with the crowds	to use a broom to collect dirt/dust يكنس بالمكنسة	to be pulled/carried along by a group, with little control. يُجرف/ينجرف مع الحشد دون سيطرة
fell into step	to land suddenly on the ground by accident يسقط على الأرض فجأة	to match others' walking pace يوحد خطاه/يمشي بنفس الوتيرة مع الآخرين
milling around	to grind (e.g., wheat) يطحن الحبوب	to move around as a group in a seemingly aimless way. يتحرك/يتجفع بلا اتجاه واضح
thundered past	a loud noise from the sky in a storm. رعد(صوت شديد في العاصفة)	to go by noisily. يمر بصخب شديد
forged ahead	to illegally copy/fake something. يزور/يقلد بصورة غير قانونية	to move forward with difficulty/steadily. يتقدم بصعوبة/بثبات
find his footing	to recover something lost. يعثر على/يستعيد شيئاً مفقوداً	to become confident/adapt in a new situation يألف الوضع/يثق بنفسه في بيئة جديدة
caught his eyes	to take hold of something moving through the air. يمسك شيئاً مُقذوفاً	to make eye contact/attract attention. يلتقي النظرات/يلفت الانتباه



lost words on the metro



تشطيطات الوحدة

- ◆ Intonation in cleft sentences depends on what information we are focusing on.
- ◆ What clefts usually focus on information in the second clause.
- ◆ In cleft sentences starting with it, the tone depends on the context. If the second part of the sentence is new information, the tone usually falls. If the second part is not new information, there is a fall-rising tone.

SPEAKING | Considering options

التفكير في البدائل Considering alternatives

- ▶ There's a lot to be said for هناك الكثير مما يمكن قوله لصالح
- ▶ But on the other hand, ... , لكن من ناحية أخرى، ...
- ▶ There are a lot of points in favour of هناك العديد من النقاط التي تدعم ...
- ▶ You have to consider the fact that ... and likewise, with this option, there are some drawbacks too. عليك أن تأخذ في الاعتبار أن ...، وبالمثل، مع هذا الخيار توجد بعض السلبيات أيضًا.
- ▶ Alternatively, we could put forward the idea of بديلاً عن ذلك، يمكننا طرح فكرة ...
- ▶ Well, you could argue that حسناً، يمكنك أن تجادل بأن ...

إبداء التفضيلات Giving preferences

- ▶ I'd go for ... anytime! سأختار ... في أي وقت!
- ▶ Oh, a canal trip – no question! Definitely! أهو، رحلة في القناة – بلا تردد! بالتأكيد!
- ▶ It's pretty clear cut to me that ... الأمر واضح تماماً بالنسبة لي أن ...
- ▶ On balance, I'd say بعد موازنة الأمور، أقول ...
- ▶ No two ways about it, my choice would be ... لا جدال في الأمر، خيارى سيكون ...
- ▶ I'm split between the ... and ... أنا محتار بين ... و ...
- ▶ I'm in two minds here. أنا متردد هنا.
- ▶ There are pros and cons for each. هناك إيجابيات وسلبيات لكل منهما.
- ▶ If you really wanted to pin me down, إذا أردت حقاً أن تحصرني في خيار واحد،
- ▶ I'd probably say ... ربما سأقول ...



Writing

Dear Sir,

I am writing to complain about Although might be accepted,
with no explanation or apology, which was in my view, extremely inexcusable.

Our second issue was (حط مشكلة الثالثة وسولف شويتين)

.....

..... To our utter belief,

..... (حط المشكلة الأخيرة)

At no time were we offered an apology.

I would like to emphasise in the strongest terms how deeply disappointed we were with the whole experience.

We therefore request Obviously, we hope that you will take this complaint seriously, so that future customers will not suffer the same problems.

Yours faithfully,

Your name

