

## اختبار منصة سبين التعليمية لعام 2026 \ توجيهي 2009

المبحث : اللغة العربية  
الفرع : الفروع الأكاديمية والمهنية كافة  
اسم الطالب : طلاب منصة سبين  
رقم المبحث : 123  
رقم النموذج : (1)  
مدة الامتحان : 2:00 س  
اليوم والتاريخ : الإثنين 20\1\2026  
رقم الجلوس : بخاف من الحسد

ملحوظة : أجب عن جميع الأسئلة الآتية، علماً أن عدد أوراق الامتحان 4، والإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي : ( 50 علامة )

1- الآية الكريمة التي جاءت نهايتها تشمل الحديث عما أنعم الله على عباده من سعة الرزق وتنوع الثمار :

أ- قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ  
ب- قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ  
ج- وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ  
د- إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

2- الآية التي تتوافق في معناها من حيث القيمة الإنسانية

في الآية الآتية: ( وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ) :

أ- وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا  
ب- وَلَمَنْ اِنْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ  
ج- وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ  
د- فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ

3- الآية التي جاء فيها فن بديعي لإبراز المعنى وتأكيده في نفس السامع :

أ- إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا  
ب- وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا  
ج- إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى  
د- وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

4- واحدة مما يأتي تعتبر من الوجوه المعنوية لأداء الأمانات:

أ- إتقان المهندس الزراعي عمله في الأرض  
ب- تأدية الحقوق العينية المادية المحفوظة  
ج- تأدية حقوق الله من زكاة وصيام وكفارات  
د- إتقان مقاول البناء عمله في المشروع السكني

5- السطر الشعري الذي يدل على ( أن عمان تمثل الخير والبشرى والعداء للجميع ) من قصيدة

( وشوشة العاشقين ) :

أ- كوني كما أنتِ  
ب- فكانت عروساً من الرغبات  
ج- مُزدانة بالوسامة والحب  
د- أحبك ما وشوش الماء

6- السطر الشعري الذي ورد فيه صفة معنوية تدل على ( الصفاء والجمال ) من قصيدة ( وشوشة العاشقين ) :

أ- واهتزَّ غصن الحياة الرطيب

ب- حقلًا من النرجس العذب

ج- أُمي وعاشقتي ونصيبي

د- أحبك ما وشوش الماء

7- السياق الشعري الذي يدل على الثراء اللغوي في معجم الشاعر عبدالمنعم الرفاعي:

أ- أنْ أَقْبَلَ الشَّكَ يَوْمًا فِيهِ وَالرَّيَا

ب- وملت نحوك بالأنات أكتما

ج- أبكي المنابر و الأعلام و القبا

د- عمان يا زهرة في كف غانية

8- العنوان العتبة الأولى لدراسة النص، فكانت علاقة عنوان قصيدة (عمان) ومضمون القصيدة هي:

أ- لأنَّ عمان هي المحور الأساسي الذي يربط الشاعر بالوطن

ب- لأنَّ الشاعر يريد عمان كما هي بلا تغيير

ج- علاقة تحكي قصة مهاجر مشتاق إلى عمان

د- لأنَّ الشاعر يوشوش عشيقته ويبثها المشاعر الصادقة

9- كل مما يأتي من خصائص المقالة العلمية من درس ( الزهايمر )، ماعدا :

أ- عدم الشمولية والإحاطة والتعميم

ب- إثبات النظريات بالأدلة والبراهين

ج- استخدام لغة علمية تقريرية مباشرة

د- الاستناد إلى الحقائق ومخاطبة العقل

10- الجملة التي جاءت دالةً على العبارة الآتية من درس ( الزهايمر ): ( المستوى المتقدم للمرض يلغي الوعي والإدراك عند المريض ):

أ- إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه

ب- يصيب خلايا الدماغ مُسببًا فقدانًا مُستمرًا للذاكرة

ج- لظنه أن مرضها لم يكن نفسيًا بل عضويًا

د- ازدياد مُطرد في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش

11- عندما يُصبح لدى المريض ( تغيّرات نفسية )، من درس ( الزهايمر )، فإن النتيجة تكون:

أ- فقدان القدرة على التواصل لدى المريض

ب- النحيب دون سبب ، والعدائية والهلوسة

ج- تأثر الذاكرة بالأعمال اليومية لدى المريض

د- صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء

12- السبب الذي يؤدي إلى النتيجة الآتية من درس ( الزهايمر ): ( تأثر الذاكرة بالأعمال اليومية ):

أ- بسبب التغيّرات النفسية

ب- بسبب صعوبة تذكر المفردات

ج- بسبب ضعف الإدراك الفطري

د- بسبب إصابة الذاكرة طويلة الأجل

13-الجملة التي جاءت بمعنى ( رافق الإنسان منذ وجوده ) من درس

( الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ):

أ- تاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بث الأقمار

ب - هيهات أن يُرسخ الشعور بوجود الأمة

ج- وهو يمثل حالة من حالات الاستحواذ

د- والإعلام يتوغل في مختلف شعب الحياة الإنسانية

14-الصورة الفنية في ( غزت وسائله الإلكترونية الحديثة ساحة الثقافة )

من درس ( الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ):

أ- صوّر الثقافة جيشاً غازياً للوسائل الإلكترونية

ب- صوّر الوسائل الإلكترونية جيشاً غازياً

ج- صوّر الإعلام جيشاً يغزو ساحة الثقافة

د- صوّر الوسائل الإلكترونية ساحة من الثقافة

15- دلالة توظيف قصة ( جول فيرن ) من درس ( الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ) على:

أ- قدرة اللغة العربية على تقديم الإعلام

ب- قدرة اللغة العربية على التصدي للهجمات الشرسة

ج- التفاؤل بمستقبل اللغة العربية

د- دلالة على الدهاء والذكاء

16-الجملة التي جاءت على شكل ( فكرة داعمة ) من درس ( الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية ):

أ- ساعدت لغة الإعلام على التخلص من الزخارف اللفظي

ب- العلاقة بين الإعلام واللغة ودوره بالارتقاء في لغة الجمهور

ج- أفضل الطرق لتعلم اللغة خلق بيئة سماعية

د- مكانة الإعلام في العصر الحديث

17- واحدة مما يأتي من أسباب النظرة الدونية للتعليم المهني في المجتمع من درس ( التعليم المهني بوابة

المستقبل ):

أ- عزوف الشباب عن دراسته

ب- ارتباطه اجتماعياً بفكرة الفشل الدراسي

ج- عدم دعم الدولة لبرنامج التعليم التقني

د- الميل إلى دراسة التخصصات الأكاديمية

18-الصورة الفنية في ( بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير ) من درس

( التعليم المهني بوابة المستقبل ):

أ- صوّر البوابة مستقبلاً متغيراً

ب- صوّر التعليم المهني بناءً كبيراً

ج- صوّر المستقبل بناءً كبيراً

د- صوّر المستقبل عالماً متغيراً

19- العبارة الصحية في كيفية الحصول على المعرفة ( للتلزمة المعرفية )

من درس ( التعليم المهني بوابة المستقبل ):

- أ- تقدم المهارات عن طريق عمليات الاستقصاء  
ب- تقدم المهارات عن طريق الملاحظة  
ج- الهدف من مهمتها شيئاً ملموساً  
د- تقوم على التعلم نقلاً من صاحب الصنعة

20- واحدة من الجمل الآتية ورد فيها كلمة بمعنى ( عماد الشيء وركيزته الأساسية )

من درس ( التعليم المهني بوابة المستقبل ):

- أ- ويتوغل في شعب الحياة الإنسانية  
ب- وهذا تضحية بأهم الدعامات في وحدتنا الثقافية  
ج- وهو يمثل حالة من حالات الاستحواذ  
د- حدثت تغيرات جوهرية في دور الإعلام

21- الجملتان التي جاء فيهما التشبيه المفرد على الترتيب ( مؤكّد مُفصّل ، مُرسل مُجمل ) من بين الجمل

أ - أصبح البدرُ مثلَ الرغيفِ في عيوني ، بلادي نهلةُ الظمانِ

ب- القلوب التي تحقدُ ليلٌ في سوادها ، الأميرُ مثلُ البدرِ

ج- رُبَّ ليلٍ كأنّه الصبحُ في الحسنُ ، العلماءُ مثلُ المصابيحِ

د- الكلامُ الجميلُ ألحانٌ عذبة ، السلامُ حمامةٌ في المحبةِ

22- وجه الشبه في الجملة الآتية من حيث التشبيه التمثيلي:

( والشَّيبُ ينهضُ في الشَّبابِ كأنهُ ليلٌ يصيحُ بجانبه نهارٌ ):

أ- اختلاط البياض بالسواد

ب- ظهور الصبح في جوانب الليل

ج- شيء أخضر عليه شيء أبيض

د- ظهور الشيب في الشعر الأسود

23- الجملة الخبرية التي تُلقى على الشخص خالي الذهن من بين الجمل الآتية:

أ- ألا يا بيت أهلي قد أودوني كأني كلّ ذنبٍ جنيتهُ

ب- لا يحملُ الحقدَ مَنْ تعلو بهِ الرتبُ

ج- إذا أحببتَ شخصاً فقلْ له: إنّي أحبك

د- إنّ السعادةَ تكمنُ حيثُ توجدُ الراحةُ

24 - سبب خروج الأمر إلى المعنى البلاغي ( النصح والإرشاد ) في جملة: ( أقبلْ على النفسِ

واستكمل فضائلها ) :

أ- لأن القائل يتمنى الإقبال على النفس بالفضائل

ب- لأن القائل ينصح بالإقبال على النفس بالفضائل

ج- لأن القائل يعجزه عن الإقبال على النفس بالفضائل

د- لأن القائل يهدد بالإقبال على النفس بالفضائل

25- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام على الترتيب: (أأنتَ من تدعي التطوير وأنتَ جاهلٌ به؟،

وإنّي لأعجبُ كيف يخون الخانون ؟ )

أ- التعجب، التمني

ب- التحقير، التعجب

ج- التحقير ، التشويق

د- التحقير ، النفي

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

( 20 علامة )

اتقِ الله تكن أعزَّ الناس، واشدُّ نفسك بتجاربِ الدهرِ كما تُشدُّ السكينُ، واجعلْ قلبك مَوْضع سرِّكَ، ولا تنخدعوا بالمظاهرِ تجاه بلدك، فالأردنُ خيراته كثيرةٌ، في كلِّ وادٍ قصةٌ، متنوعٌ في طبيعته وجباله، ما أجملُ أن ترى غروبَ الشمس على رماله الذهبية ! ، وأنا عاشقٌ للأردنِ ما دمتُ حيًّا، والفلاحُ يحملُ منجله سعيًّا للرزقِ، ويسعدُ الأردنُّ أن تضحى من أجله، وما بخلَ الأردنِّي يوماً بعطائه، فمالك والوطن حتى تبتعد عنه ؟

1- استخرج من النص السابق ما يلي :

( 8 علامات )

- أ- فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب تكن ..... ب- فاعلاً مصدرًا مؤولاً: أن تضحى .....  
ت- مفعولاً معه: الوطن ..... ث- مبتدأ نكرة: قصة .....  
ج- خبراً لمبتدأ جملة اسمية: خيراته كثيرة ..... ح- خبراً لمبتدأ جملة فعلية: يحمل .....  
خ- فاعلاً ضميراً متصلاً: تنخييها ..... د- تركيب يتضمن ( ما ) مصدرية زمانية: مارمت .....

2- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً صحيحاً .

( 4 علامات )

- أ- اتق: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة / الفاعل ضمير مستتر كقوله ( أنت ) .....  
ب- في كل: في حرف جر / كل اسم مجرور وحرره جرره التاني / شبه جملة مبني على .....  
ج- ما: اسم تعجب مبني على إسكان من محل رفع صفة .....

3- املاً الفراغ بجواب صحيح حسب المطلوب من كل سؤال : ( 8 علامات )

1- العلامة الإعرابية للفعل المخطوط تحته في الجملة الآتية: ( ألن جانبك للناس يحبوك ):

حذف النون .....

2- الصورة التي جاء عليها الفاعل في الجملة الآتية: يحرث الأرض مالكها ..... ظاهر .....

3- الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الجملة الآتية: (الخيرُ أن تعملَ صالحاً في حياتك ):

من محل رفع خبر المبتدأ .....

- 4- نوع ( ما ) في الجملة الآتية على الترتيب: ( ما كل ما يتمنى المرء يدركه ..... نفسي ، ..... مراحمي )
- 5- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في جملة: ( يا قدس ، عانقي عمان وبغداد: ..... أتمنى )
- 6- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في جملة: ( ألسنم خير من ركب المطايا ..... التقريب )
- 7- الضرب الذي جاء عليه الخبر في جملة: ( إن المقاومة لمشروعة ضد الاحتلال ..... إنكاري )
- 8- نوع التشبيه المفرد في الجملة الآتية ( أصبح اللاعب كالكوكب اللمع ..... مركب ..... محمل )

السؤال الثالث : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية ، مراعيًا أسس التعبير :

( 10 علامات )

- 1- مقالة إقناع بعنوان: كيفية رفع مستوى الوعي الصحي الغذائي للوقاية من الأمراض.
- 2- مقالة رأي عن: المبالغة بالمظاهر الاحتفالية في الاحتفالات والمناسبات.

حسب كتابة الطالب

مركبًا من حسن التعبير